

Η **Χριστίνα Παπακυριακού** είναι μέλος ΕΔΙΠ (γνωστικό αντικείμενο «βυζαντινή αρχαιολογία»). Υπηρετεί από το 2014 στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ ως διδακτικό προσωπικό, ενώ, παράλληλα, εκτελεί το ερευνητικό της έργο στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, σύμφωνα με σχετική απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος. Έλαβε πτυχίο και μεταπτυχιακό δίπλωμα από το ΑΠΘ. Το διδακτορικό της δίπλωμα έλαβε από το ΕΚΠΑ. Έχει λάβει υποτροφία για τις σπουδές της από το Ίδρυμα ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ (2000-2003). Το θέμα της διδακτορικής της διατριβής είναι: *Τα δημόσια θεάματα στο Ανατολικό Ρωμαϊκό Κράτος κατά την ύστερη αρχαιότητα. Οι μαρτυρίες των γραπτών πηγών και των αρχαιολογικών ευρημάτων από την Αντιόχεια, την Έφεσο και την Κωνσταντινούπολη.*

Συμμετέχει ως επιστημονική συνεργάτις στο ερευνητικό πρόγραμμα «Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος», υπό την εποπτεία της ομότιμης καθηγήτριας Π. Ασημακοπούλου-Ατζακά στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ. Έχει συμμετάσχει σε άλλα τρία ερευνητικά προγράμματα (Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ, ΕΚΕΒΜΜ-πανεπιστήμιο Princeton, ευρομεσογειακό πρόγραμμα EUROMED III -Byzantium - early Islam).

Έχει εργαστεί ως ωρομίσθια αρχαιολόγος στην αρχαιολογική υπηρεσία (Εφορεία Καβάλας, Χαλκιδικής και Αγίου Όρους, Ημαθίας). Υπήρξε μέλος της ομάδας σύνταξης και εκτέλεσης της μουσειολογικής μελέτης για το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας. Έχει συμμετάσχει στην ομάδα εργασίας για τη δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών στο μουσείο αργυροχοτεχνίας Ιωαννίνων του ΠΙΟΠ. Έχει επιμεληθεί την έκθεση *Αποτυπώματα: Η βυζαντινή Θεσσαλονίκη σε φωτογραφίες και σχέδια της Βρετανικής Σχολής Αθηνών (1888-1910)*, Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης, 5 Δεκεμβρίου 2012 -31 Ιανουαρίου 2013, που οργανώθηκε από το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ και τη Βρετανική Σχολή. Έχει λάβει μέρος στις πανεπιστημιακές ανασκαφές του ΑΠΘ στους Φιλίππους, το Δίον, την Πέλλα και την Κύπρο.

Είναι μέλος της ομάδας που επιμελείται την έκδοση του επιστημονικού περιοδικού ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ. Είναι συγγραφέας 7 άρθρων και λημμάτων, δύο βιβλιοκρισιών, ενώ συμμετείχε και στην επιμέλεια συλλογικού τόμου.