

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ



ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
2016-2017





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συνοτομογραφίες	2
Διάρθρωση της Φιλοσοφικής Σχολής	3
Οργάνωση του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας	
1. Διοίκηση του Τμήματος	4
2. Διοίκηση Τομέων	4
3. Συνέλευση του Τμήματος	5
4. Επιστημονικό προσωπικό	5
Σπουδαστήρια και Μουσεία του Τμήματος	8
Πρακτική άσκηση φοιτητών	11
Αρχαιολογικές ανασκαφές – Επιτόπιες έρευνες	12
Πίνακας προγραμμάτων ERASMUS συνδεδεμένων με το Τμήμα (2016-2017)	13
Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής	15
Αργίες	15
Η Οργάνωση των Σπουδών	
I. Γενικές πληροφορίες	16
II. Κωδικοποίηση και τεχνικοί όροι του Προγράμματος Σπουδών	17
III. Οργάνωση του Προγράμματος Σπουδών	17
Πρόγραμμα μαθημάτων ακαδημαϊκού έτους 2016-2017	20
Περιλήψεις μαθημάτων ακαδημαϊκού έτους 2016-2017	29
Παράρτημα: Κωδικοί και τίτλοι μαθημάτων κατά κατηγορίες μαθημάτων	55

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΑΕΙ	: Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
ΑΠΘ	: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
ΒΔ	: Βασιλικό Διάταγμα
ΔΕ	: Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
ΔΜ	: Διδακτική Μονάδα
ECTS	: Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων
ΕΕ	: Ελεύθερης Επιλογής (μάθημα)
ΕΔΙΠ	: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
Εξ.	: Εξάμηνο
ΕΤΕΠ	: Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό
ΚΒΕ	: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών
Μουσ. Εκμ.	: Μουσείο Εκμαγείων
ΝΚ	: Νέο Κτήριο Φιλοσοφικής
ΠΔ	: Προεδρικό Διάταγμα
ΠΕ	: Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης
ΠΚ	: Παλαιό Κτήριο Φιλοσοφικής
Σπ. Λ.	: Σπουδαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
Υ	: Υποχρεωτικό (μάθημα)
ΥΕ	: Υποχρεωτικό κατ' Επιλογή (μάθημα)
ΥΕΙΔ	: Υποχρεωτικό Ειδίκευσης (μάθημα)
ΥΕΙΔΦ	: Υποχρεωτικό Ειδίκευσης Φροντιστήριο (μάθημα)
ΦΕΚ	: Φύλλον της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως



ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Η Φιλοσοφική Σχολή ιδρύθηκε το 1925 και άρχισε να λειτουργεί από το 1926-27. Αρχικά είχε διαιρεθεί σε δύο Τμήματα, το Φιλολογικό και το Ιστορικό-Αρχαιολογικό, κατόπιν σε τέσσερα, Κλασικών Σπουδών, Μέσων και Νεοελληνικών Σπουδών, Φιλοσοφικών Σπουδών και Αρχαιολογικών Σπουδών, ενώ το 1971 διαιρέθηκε σε επτά Τμήματα: Κλασικών Σπουδών, Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Ιστορικών Σπουδών, Αρχαιολογίας και Τέχνης, Φιλοσοφικών Σπουδών, Ψυχολογίας-Παιδαγωγικής και Γλωσσολογίας. Το πρόγραμμα αυτό εφαρμόστηκε για τελευταία φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 1985-86.

Το 1951-52 άρχισε να λειτουργεί το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, προσαρτημένο στη Φιλοσοφική Σχολή. Το 1954-55 προστέθηκε το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και το 1960-61 τα Τμήματα Γερμανικής και Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Το 1964 (ΒΔ 735) ιδρύθηκε στα Ιωάννινα Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που αργότερα ανεξαρτητοποιήθηκε μέσα στα πλαίσια του αυτόνομου Πανεπιστημίου των Ιωαννίνων. Με το ΠΔ 1051/77 ιδρύθηκε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης το Σχολείο της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, που λειτουργεί υπό την εποπτεία της Φιλοσοφικής Σχολής και προσφέρει μαθήματα Νέας Ελληνικής σε αλλοδαπούς και υποψήφιους φοιτητές.

Από το ακαδημαϊκό έτος 1982-83 ισχύει και για τη Φιλοσοφική Σχολή ο Νόμος 1268/82 (ΦΕΚ 87/16-7-82) «για τη δομή και λειτουργία των ΑΕΙ», ορισμένες διατάξεις του οποίου τροποποιήθηκαν με το Νόμο 1566/85. Με το Νόμο αυτόν α) ιδρύθηκε στη θέση της παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής το Φιλοσοφικό Τμήμα και β) αυτονομήθηκαν τα τέσσερα Τμήματα του Ινστιτούτου Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών. Τα πέντε αυτά Τμήματα απάρτιζαν πια, σύμφωνα με το Νόμο, τη Φιλοσοφική Σχολή. Το 1984-85 το Φιλοσοφικό Τμήμα διαιρέθηκε με το ΠΔ 445/84 σε τρία Τμήματα: α) Φιλολογίας, β) Ιστορίας και Αρχαιολογίας και γ) Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας. Το 1996 αποσπάστηκε το Τμήμα Ψυχολογίας από το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής. Έτσι, σήμερα η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης απαρτίζεται από οκτώ Τμήματα. Καθένα από αυτά χορηγεί ξεχωριστό πτυχίο. Από το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008 ισχύει και για τη Φιλοσοφική Σχολή ο Νόμος 3549/2007 (ΦΕΚ 69/20-3-2007) για τη μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου, για τη δομή και λειτουργία των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.

Το «Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών» (ΚΒΕ, <http://www.kbe.auth.gr/>) αποτελείται από πέντε τμήματα: Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Βυζαντινής Φιλολογίας, Βυζαντινής Θεολογίας και Βυζαντινού Δικαίου. Το ΚΒΕ διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας επικαιροποιεί κάθε χρόνο τον Οδηγό Σπουδών, ο οποίος αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Εκδίδει, επίσης, την Επιστημονική Επετηρίδα *Εγνατία*, της οποίας κυκλοφόρησαν δεκαπέντε τόμοι (1989, 1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-2000, 2001-2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011) καθώς και ένα παράρτημα στη μνήμη της Έλλης Σκοπετέα.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Πρύτανης: Π. Μήτκας, καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Πολυτεχνική Σχολή

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Κοσμήτορας: Δ. Μαυροσκούφης, καθηγητής Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΗΣ

Τμήμα Φιλολογίας:	A. Μαυρουδής
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας :	Π. Νίγδελης
Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής:	Κ. Μπίκος
Τμήμα Ψυχολογίας :	Φ. Καργόπουλος
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:	Μ. Μηλαπίδης
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:	Σ. Γραμμενίδης
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:	A. Κοιλιάρη
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:	Κ. Ευαγγέλου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Ιστοσελίδα Τμήματος:<http://www.hist.auth.gr>

1. ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Πρόεδρος:	Π. Νίγδελης (τηλ. 99.7207)
Γραμματέας:	B. Χαχοπούλου, ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού,τηλ. 99.8780
Προσωπικό Γραμματείας:	Κτήριο Διοίκησης, 2 ^{ος} όροφος, γρ. 208, 209, FAX: 99.5222
Διοικητικά-Φοιτητικά θέματα:	Δ. Δαλόγλου-Παράσχου, ΔΕ Διοικητικού-Λογιστικού, τηλ. 99.5221
	I. Καμανά, Υπάλληλος Γραφείου, τηλ. 99.5223
	X. Καράμπαλης, ΔΕ Διοικητικού-Λογιστικού, τηλ. 99.5226
Μεταπτυχιακά:	Δρ. Μ. Σωφρονίδου, ΙΔΑΧ, ΠΕ Διοικητικού (τηλ. 99.5224)

2. ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΜΕΩΝ

Τομέας Αρχαιολογίας

Διευθυντής: Ν. Ευστρατίου, γρ.304, τηλ. 99.7276
 Μ. Ιατρού, ΕΤΕΠ, Ανασκαφή Δίου, τηλ. 23510-53949
 Κ. Βαστέλη, ΕΔΙΠ, γρ. 302 (ημιόροφος), τηλ. 99.7211
 Μ. Νταγιούκλα, ΤΕ Βιβλιοθηκονόμων, Βιβλιοθήκη Τομέων Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, αίθ. 301, τηλ. 99.7298
 Δρ. Φ. Σιδερά, ΕΤΕΠ, Βιβλιοθήκη Τομέων Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, αίθ. 301,τηλ. 99.7202

Τομέας Ιστορίας της Τέχνης

Τομέας Αρχαίας Ελληνικής, Ρωμαϊκής, Βυζαντινής και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Διευθυντής: Π. Κατσώνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, γρ. 409β, τηλ. 99.7981
 Ε. Ασημακοπούλου, ΕΤΕΠ, Γραμματεία Τομέα, γρ. 405, τηλ. 99.7218

Τομέας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Διευθυντής: Σ. Σφέτας, Αναπληρωτής Καθηγητής, αίθ.401, τηλ. 99.7225
 Μ. Ζαμπελάκη, ΕΤΕΠ, Γραμματεία Τομέα, αίθ. 427, τηλ. 99.7258
 Μ. Τζατζιμάκη, ΕΤΕΠ, Βιβλιοθήκη Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, αίθ. 401, τηλ. 99.7183
 Α. Τζιντζιόβα, ΕΔΙΠ, Βιβλιοθήκη Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, αίθ. 104 ΠΚ, τηλ. 99.7288

3. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Πρόεδρος: Π. Νίγδελης
 Διευθυντές: Ν. Ευστρατίου, Π. Κατσώνη, Σ. Σφέτας
 Μέλη: Γ. Αγγελόπουλος, Π. Ανδρούδης, Ε. Βουτυράς, Ν. Γιαννακόπουλος, Α. Γκουτζιουκώστας, Β. Γούναρης, Α. Δεληκάρη, Β. Κάλφογλου-Καλοτεράκη, Φ. Κοτζαγεώργης, Κ. Κωτσάκης, Γ. Λεβενιώτης, Ε. Μανακίδου, Ε. Μαντά, Α. Μέντζος, Ι. Μιχαηλίδης, Ι. Μουρέλος, Α. Μουστάκα, Χ. Μπαντάου, Ι. Ξυδόπουλος, Μ. Παϊσίδου, Ε. Παπαγιάννη, Π. Παπαδοπούλου, Δ. Παπασταματίου, Σ. Πινγιάτογλου, Ν.-Φ. Πούλου, Α. Σέμογλου, Μπ. Σμιτ-Δούνα, Α. Σφήκας, Α. Τάντσης, Ε. Τούντα, Σ. Τριανταφύλλου, Π. Τσέλεκας, Λ. Χασιώτης, Ε. Χατζηαντωνίου

Εκπρόσωποι ΕΔΙΠ (1):
 Τακτικοί: Κ. Τσονάκα
 Αναπληρωματικοί: Χ. Καλλίνη

Εκπρόσωποι ΕΤΕΠ (1):
 Τακτικοί: Φ. Σιδερά
 Αναπληρωματικοί: Μ. Ζαμπελάκη

Εκπρόσωποι μεταπτυχιακών φοιτητών (1)
 Εκπρόσωποι προπτυχιακών φοιτητών (1)

4. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Τομέας Αρχαιολογίας

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Βουτυράς Εμμανουήλ της Κλασικής Αρχαιολογίας	303	99.7185
2.	Ευστρατίου Νίκος της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	304	99.7276
3.	Κωτσάκης Κώστας της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	12 ΠΚ	99.7245
4.	Μέντζος Αριστοτέλης της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	314	99.7197
5.	Μουστάκα Αλίκη της Κλασικής Αρχαιολογίας	303	99.7265
6.	Πινγιάτογλου Σεμέλη της Κλασικής Αρχαιολογίας	302	99.7186
7.	Σέμογλου Αθανάσιος της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	314	99.7275
8.	Σμιτ-Δούνα Μπάρμπαρα της Κλασικής Αρχαιολογίας	302	99.7215

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Βαλαμώτη Σουλτάνα-Μαρία της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	304	99.7310
2.	Μανακίδου Ελένη της Κλασικής Αρχαιολογίας	314	99.7279
3.	Πούλου Ναταλία της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	302	99.7273

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Παϊσίδου Μελίνα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	301B	99.7127
2.	Παπαγιάννη Ελένη της Κλασικής Αρχαιολογίας	311	99.7493
3.	Τριανταφύλλου Σεβαστή της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	304	99.7300

ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1.	Ανδρούδης Πασχάλης της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	314	99.7377
2.	Παπαδοπούλου Παγώνα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	314	99.7141
3.	Τάντσης Αναστάσιος της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	301B	99.5488
4.	Τσέλεκας Παναγιώτης της Κλασικής Αρχαιολογίας	311	99.7208

Τομέας Ιστορίας της Τέχνης
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Τομέας Αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής, Βυζαντινής και Μεσαιωνικής Ιστορίας
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Κατσώνη Πολύμνια της Βυζαντινής Ιστορίας	409A	99.7991
2.	Νίγδελης Παντελής της Αρχαίας Ιστορίας	404	99.7207

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Γιαννακόπουλος Νίκος της Αρχαίας Ιστορίας	422	99.7981
2.	Γκουτζιουκώστας Ανδρέας της Βυζαντινής Ιστορίας-Θεσμών	406	99.7982
3.	Δεληκάρη Αγγελική της Ιστορίας των Σλαβικών Λαών	412	99.7286
4.	Μπαντάουι Χασάν της Μεσαιωνικής Ιστορίας του Αραβοϊσλαμικού Κόσμου	403	99.7205
5.	Ξυδόπουλος Ιωάννης της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας	411	99.7184
6.	Τούντα Ελένη της Μεσαιωνικής Ιστορίας της Δύσης	409B	99.7267

ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1.	Κάλφουλου-Καλοτεράκη Βασιλική της Αρχαίας Ιστορίας	202	99.7188
2.	Λεβενιώτης Γεώργιος της Βυζαντινής Ιστορίας	408	99.7655
3.	Χατζηαντωνίου Ελισάβετ της Βυζαντινής Ιστορίας	408	99.7333

Τομέας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Γούναρης Βασίλειος της Ιστορίας των Νεοτέρων Χρόνων	401	99.7470
2.	Μουρέλος Ιωάννης της Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας	401	99.7255

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Μιχαηλίδης Ιάκωβος της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας	401	99.7973
2.	Μπακαλάκη Αλεξάνδρα της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας	104 (ΠΚ - Σπ.Λ.)	99.7199
3.	Σφέτας Σπυρίδων της Νεότερης και Σύγχρονης Βαλκανικής Ιστορίας	401	99.7225
4.	Σφήκας Αθανάσιος της Διεθνούς και Ελληνικής Ιστορίας του 20 ^{ου} αι.	401	99.7517

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1.	Αγγελόπουλος Γεώργιος της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας	104 (ΠΚ-Σπ.Λ.)	99.7288
2.	Κοτζαγεώργης Φωκίων της Ιστορίας της Νεότερης Ελλάδας	401	99.7206
3.	Χασιώτης Λουκιανός της Ιστορίας των Νεοτέρων Χρόνων	401	99.7449

ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1.	Μαντά Ελευθερία της Ιστορίας της Νεότερης Ελλάδας	401	99.7500
2.	Παπασταματίου Δημήτριος της Ιστορίας της Νεότερης Ελλάδας	401	99.7481

Ε.ΔΙ.Π.

1.	Δρ. Α. Αλματζή της Προϊστορικής Αρχαιολογίας (σε άδεια το χειμερινό εξάμηνο)	301 ^A	99 7282
2.	Δρ. Ι. Αναγνώστου της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	301 ^A	99 7281
3.	Δρ. Ι. Βασιλειάδου της Κλασικής Αρχαιολογίας	301 ^A	99 7281
4.	Κ. Βαστέλλη της Κλασικής Αρχαιολογίας (σε άδεια το χειμερινό εξάμηνο)	302 (ημιόροφος)	99 7211
5.	Δρ. Ε. Βούλγαρη της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	301 ^A	99 7282
6.	Δρ. Ε. Γούναρη της Κλασικής Αρχαιολογίας	301 ^A	
7.	Δρ. Ν. Καζακίδη της Κλασικής Αρχαιολογίας	Μ. Εκμαγείων	99 7351
8.	Δρ. Χ. Καλλίνη της Κλασικής Αρχαιολογίας	301 ^A	99 7282
9.	Δρ. Α. Κυριάκου της Κλασικής Αρχαιολογίας	302 (ημιόροφος)	99 7990
10.	Δρ. Π. Παπαγεωργίου της Αρχαιολογίας (σε ετήσια άδεια)		
11.	Δρ. Χ. Παπακυριακού της Βυζαντινής Αρχαιολογίας (σε ετήσια άδεια)		
12.	Δρ. Α. Πλιώτα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας	301 ^A	99 2008
13.	Α. Τζιντζιόβα της Λαογραφίας	104 (ΠΚ - Σπ.Λ.)ΠΚ	99 7288
14.	Δρ. Κ. Τσονάκα της Κλασικής Αρχαιολογίας	301 ^A	99 7281

5. ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

(βλ. γρ. 410 ΝΚ, τηλ. 99.7392-4)

6. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ελευθερία Μαντά, γραφ. 401, τηλ. 99.7500, e-mail: elfmant@hist.auth.gr

7. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

Χειμερινό εξάμηνο :

Σ. Μ. Βαλαμώτη (από 01.10.2016 έως 12.02.2017)

Α. Τάντσης (από 01.10.2016 έως 12.02.2017)

Εαρινό εξάμηνο :

Α. Μπακαλάκη (από 13.02. έως 13.08.2017)

8. ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**A. Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας****(Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας)**Θέση: Αίθουσα 201 – 2^{ος} όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολήςe-mail: classicslibrary@lit.auth.gr

Περιεχόμενο: 35.000 τόμοι, ελληνικά & ξενόγλωσσα περιοδικά, σπάνιες εκδόσεις

Δανειστική: ΝΑΙ υπό όρους

Φωτοτύπηση: ΝΑΙ υπό όρους

Διαδίκτυο: ΝΑΙ

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 08.30-20.00.

Τηλέφωνο: 2310-99.7049

Πληροφορίες: Κ. Βίλδου, Ε. Πρεμέτη

B. Σπουδαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της ΤέχνηςΘέση: Αίθουσα 301 – 3^{ος} όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

Περιεχόμενο: 33.000 τόμοι, 300 περίπου σειρές ελληνικών & ξενόγλωσσων περιοδικών

Δανειστική: ΝΑΙ υπό όρους

Φωτοτύπηση: ΝΑΙ υπό όρους

Διαδίκτυο: ΝΑΙ

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 09.00 - 19.30.

Τηλέφωνο και Πληροφορίες: 2310-99.7280

Πληροφορίες: Μ. Νταγιούκλα Τηλέφωνο: 2310-997298

Γ. Σπουδαστήριο Νεότερης και Σύγχρονης ΙστορίαςΘέση: Αίθουσα 401 – 4^{ος} όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

Περιεχόμενο: 18.500 τόμοι, 200 περίπου σειρές ελληνικών & ξενόγλωσσων περιοδικών

Δανειστική: ΝΑΙ υπό όρους

Φωτοτύπηση: ΝΑΙ υπό όρους

Διαδίκτυο: ΝΑΙ

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Πέμπτη 09:00 - 19:00, Παρασκευή 09:00 - 14:00

Τηλέφωνο: 2310-99.7183

Πληροφορίες: Μ. Τζατζιμάκη

Δ. Σπουδαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής ΑνθρωπολογίαςΘέση: Αίθουσα 104-105 – 1^{ος} όροφος Παλαιού Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

Περιεχόμενο: βιβλιοθήκη Ν. Πολίτη και Σ. Κυριακίδη – σειρά φυλλαδίων λαογραφικού περιεχομένου – τόμοι και σειρές περιοδικών

Δανειστική: ΝΑΙ υπό όρους

Φωτοτύπηση: ΝΑΙ υπό όρους

Διαδίκτυο: ΝΑΙ

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 09.00 - 14.30

Τηλέφωνο: 2310-99.7288 fax: 2310-997287

Πληροφορίες: Α. Τζιντζιόβα

Ε. Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Μεσαιωνικής ΙστορίαςΘέση: Αίθουσα 406-407 – 4^{ος} όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

Περιεχόμενο: 8.000 τόμοι, 95 σειρές ελληνικών & ξενόγλωσσων περιοδικών

Δανειστική: ΝΑΙ υπό όρους

Φωτοτύπηση: ΝΑΙ υπό όρους

Διαδίκτυο: ΝΑΙ

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 09.00 - 14.00.

Τηλέφωνο: 2310-99.7247/7440

Πληροφορίες: Ε. Γούναρη

ΣΤ. Μουσείο Εκμαγείων

Θέση: Υπόγειο Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

Περιεχόμενο: Τα 700 περίπου εκμαγεία αρχαίων έργων τέχνης προσφέρουν στους φοιτητές του Τμήματος την ευκαιρία να προσεγγίσουν ορισμένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά μνημεία κυρίως της αρχαίας γλυπτικής. Τα πρωτότυπα τους χρονολογούνται από τη μινωική έως τη βυζαντινή εποχή και φυλάσσονται σήμερα σε πολλά ελληνικά και ευρωπαϊκά μουσεία. Ανάμεσά τους ξεχωριστή θέση κατέχουν ορισμένα μεγάλης σημασίας εκμαγεία, όπως αυτά του κολοσσιαίου κούρου του Σουνίου, των εναέτιων συνθέσεων του ναού του Διός στην Ολυμπία, των ανάγλυφων πλακών από τη ζωφόρο του Παρθενώνα και το τόξο του Γαλέριου στη Θεσσαλονίκη, αλλά και τα γαλβανοπλαστικά αντίγραφα μινωικών και μυκηναϊκών έργων τέχνης.

Το Μουσείο διαθέτει επίσης μία αξιόλογη συλλογή πρωτότυπων έργων της αρχαιότητας, η οποία αριθμεί πάνω από 2.000 πήλινα αγγεία, έργα μικροτεχνίας και νομίσματα από τη γεωμετρική έως και τη βυζαντινή περίοδο, ορισμένα από τα οποία είναι ενδεικτικά για το χώρο της Μακεδονίας, όπως τα ευρήματα από τις ανασκαφές του καθηγητή Κ. Ρωμαίου στο Καραμπουρνάκι και τη Σίνδο και από την επιφανειακή έρευνα του D. H. French.

Το εργαστήριο, όπως και τα φωτογραφικά αρχεία του Μουσείου με πάνω από 7.000 φωτογραφίες, εξυπηρετούν τομείς της έρευνας μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψήφιων διδασκάλων και ερευνητών, αλλά και δράσεις των φοιτητών του Τμήματος στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης. Η λειτουργία και οι δραστηριότητες του Μουσείου στους εκθεσιακούς χώρους και το μικρό του αμφιθέατρο έχουν σκοπό κυρίως ερευνητικό και εκπαιδευτικό με την οργάνωση ξεναγήσεων για φοιτητές. Ταυτόχρονα, όμως, απευθύνονται και στο ευρύτερο κοινό με την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και ξεναγήσεων για το ενήλικο κοινό.

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή 09.00-14.30 (Αίθουσα Α),

Δευτέρα, Πέμπτη 09.00-14.30 (Αίθουσα Β)

Τηλέφωνο: 2310-99.7351/7301

Πληροφορίες: Ν. Καζακίδη, Α. Κυριάκου

<http://castmuseum.web.auth.gr>

Ζ. Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο

Θέση: Αίθουσα 8 Παλαιού Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

Περιεχόμενο: Μόνιμη έκθεση των συλλογών του Λαογραφικού Μουσείου και του Αρχείου «Τα πολύτιμα της παράδοσης, μια πολύτιμη παράδοση». Η έκθεση, που εγκαινιάστηκε τον Ιούνιο του 2010 στον ειδικά ανακαινισμένο χώρο, περιλαμβάνει το σύνολο των συλλογών του Μουσείου: κεραμική, ξυλόγλυπτα, μεταλλοτεχνία, τοπικές φορεσιές, κεντήματα, υφαντά, εργαλεία, σκεύη, σπάνια αντικείμενα μικροτεχνίας και χειροτεχνίας. Στο Μουσείο, στο οποίο έχει διαμορφωθεί και ειδικά εξοπλισμένος χώρος για τη διενέργεια σεμιναρίων και φροντιστηριακών μαθημάτων, στεγάζεται και εκτίθεται σπάνιο αρχειακό υλικό (φωτογραφίες, έγγραφα, χειρόγραφα, έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, φιγούρες του θεάτρου σκιών), αλλά και αντικείμενα και έπιπλα που σχετίζονται με την ιστορία του συγκεκριμένου Μουσείου και με την ιστορία του ΑΠΘ, ενώ στο Σπουδαστήριο Λαογραφίας (αίθ. 104-104 ΠΚ της Φιλοσοφικής) εκτίθεται και μια μικρή συλλογή μουσικών οργάνων.

Το Μουσείο είναι ανοικτό στο κοινό, τους σπουδαστές και τους ερευνητές. (Πληροφορίες για την οργάνωση ξεναγήσεων για ομάδες επισκεπτών, καθώς και για το ωράριο λειτουργίας της περιόδου 2016-2017 στο Σπουδαστήριο Λαογραφίας).

Τηλέφωνο: 2310-99.7899, 99.7288

Πληροφορίες: Χ. Καλλίνη

Η. Ιστορικό Αρχείο

Θέση: Αίθουσα 401 – 4^{ος} όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής

Περιεχόμενο: Η συλλογή του Αρχείου περιλαμβάνει πρωτότυπα έγγραφα, φωτοαντίγραφα εγγράφων ή χειρογράφων, εφημερίδες, ιστορικούς χάρτες, μικροφίλμ, σπάνια έντυπα διαφόρων αρχείων και βιβλιοθηκών σχετικά με τη Νεότερη και τη Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία. Το υλικό της συλλογής αξιοποιείται από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και τους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος για την εκπόνηση εργασιών.

Τηλέφωνο: 2310-99.7500

Πληροφορίες: Ε. Μαντά, e-mail: elfmant@hist.auth.gr

Θ. Αρχαιοβοτανική συλλογή

Θέση: Αίθουσα 301Δ – 3ος όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής
 Περιεχόμενο: Η μοναδική στη Βόρεια Ελλάδα συγκριτική συλλογή περιλαμβάνει περισσότερα από 6.000 είδη σπόρων εξημερωμένων και άγριων φυτών από την Ελλάδα, τα Βαλκάνια και την Ανατολία, καταλογογραφημένων κατά Flora Europaea και Flora of Turkey. Η συλλογή είναι απαραίτητη για την ανάλυση αρχαιοβοτανικών καταλοίπων από ανασκαφές και είναι ανοιχτή σε ερευνητές και μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Τηλέφωνο: 2310-99.7179

Πληροφορίες: Σ. Βαλαμώτη

Ι. Αρχαιοζωολογική συλλογή

Θέση: Αίθουσα 12 Παλαιού Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής
 Περιεχόμενο: Συγκριτική συλλογή οστών ζώων. Περιλαμβάνει σκελετούς των βασικών εξημερωμένων και άγριων ειδών με αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Η συλλογή είναι ανοιχτή σε ερευνητές και μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Τηλέφωνο: 2310-99.7179

Πληροφορίες: Σ. Τριανταφύλλου



**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
2016-2017**

Η Πρακτική Άσκηση για το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από το 2010 έχει ενταχθεί ως ευρωπαϊκό πρόγραμμα του Ιδρύματος στο πλαίσιο χρηματοδότησης του ΕΣΠΑ και έχει συνδεθεί διαδικτυακά με το πληροφοριακό σύστημα ΑΤΛΑΣ και την ηλεκτρονική πλατφόρμα της μονάδας ΔΑΣΤΑ (Δομή Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας), με στόχο την ολοκληρωμένη και ανοιχτή ηλεκτρονική πληροφόρηση όλων των φοιτητών. Οι φοιτητές, -τριες του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας από το έτος 2004 έχουν το δικαίωμα συμμετοχής, με δική τους επιλογή, σε μεγάλο αριθμό συνεργαζόμενων φορέων υποδοχής ανά την Ελλάδα και ανάλογα με την κατεύθυνση που επιλέγουν, δηλαδή της Ιστορίας ή της Αρχαιολογίας. Οι φορείς υποδοχής είναι Δημόσιες Υπηρεσίες, όπως Εφορείες Αρχαιοτήτων, Μουσεία που ανήκουν ή εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού ή αποτελούν Ν.Π.Ι.Δ., είτε συνιστούν ιδιωτικές συλλογές, ξένες Αρχαιολογικές Σχολές και Ινστιτούτα που εδρεύουν στην Αθήνα, ερευνητικά κέντρα, ιστορικά, μορφωτικά, πολιτιστικά ιδρύματα και σύλλογοι, βιβλιοθήκες που επιτελούν ερευνητικά προγράμματα, ιστορικά αρχεία, αρχεία του Κράτους, πρότυπα και πειραματικά σχολεία. Για την ακαδημαϊκή περίοδο 2016-2017 οι θέσεις της Πρακτικής Άσκησης είναι 48, η διάρκεια της Πρακτικής για κάθε φοιτητή, -τρια είναι δύο πλήρεις και συνεχόμενοι μήνες, με δικαίωμα επιλογής μεταξύ των μηνών Φεβρουαρίου – Μαρτίου 2017 ή Ιουλίου – Αυγούστου 2017. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι φοιτούν από το 7^ο εξάμηνο και εξής με ανώτατη οροφή το 12^ο εξάμηνο. Η εργασία στο φορέα υποδοχής είναι πλήρης, αμειβόμενη και ασφαλισμένη από το Πρόγραμμα μέσω του ΕΛΚΕ. Προκειμένου να γίνεται σωστή αντιστοίχιση με τα ECTS αλλά και με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις των φοιτητών, από φέτος ορίζεται εβδομαδιαία απασχόληση 30 ωρών, η οποία δύναται να κατανέμεται είτε σε πέντε εξάωρα είτε σε τέσσερα οκτώωρα στις εργάσιμες ημέρες. Η Πρακτική Άσκηση δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να ενταχθούν σε ένα πραγματικό εργασιακό περιβάλλον, απόλυτα συμβατό με το αντικείμενο των σπουδών τους, και να εξοικειωθούν με την πρακτική εφαρμογή των γνώσεων τους.

Για περαιτέρω πληροφόρηση οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην επιστημονικά υπεύθυνη του Προγράμματος για το Τμήμα, επίκουρη καθηγήτρια Μελίνα Παϊσίδου (γρ. 301 Β), ενώ παράλληλα θα γίνεται τακτική ενημέρωση μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 997127

e-mail: mpaisidou@hist.auth.gr

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ - ΕΠΙΤΟΠΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

Προϊστορική Αρχαιολογία

- Αρχοντικό Γιαννιτσών (Α. Παπαευθυμίου-Παπανθίμου)
- ΒΔ περιοχή Γρεβενών - επιφανειακή έρευνα (Ν. Ευστρατίου)
- Δισπηλιό, Λιμναίος Οικισμός (Κ. Κωτσάκης)
- Ντικιλί Τας, Καβάλας (Σ. Βαλαμώτη)
- Ούριακος Λήμνου (Ν. Ευστρατίου)
- Παλιάμπελα, Κολινδρού (Κ. Κωτσάκης)
- Πετράς, Σητείας(Σ. Τριανταφύλλου)
- Ρουδιάς, Κύπρου (Ν. Ευστρατίου)
- Τούμπα Θεσσαλονίκης (Σ. Ανδρέου)

Κλασική Αρχαιολογία

- Βεργίνα (Σ. Δρούγου, Χ. Σαατσόγλου-Παλιαδέλη, Π. Φάκλαρης, Δρ. Χ. Καλλίνη, Δρ. Α. Κυριάκου)
- Δίον (Δ. Παντερμαλής, Σ. Πινγιάτογλου, Ε. Παπαγιάννη, Κ. Βαστέλη)
- Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης (Ε. Μανακίδου)
- Καστρί Γρεβενών (Σ. Δρούγου)
- Ναυπακτία, Ιερό Ποσειδώνος (;) αρχαίο «Μολύκρειο» (Α. Μουστάκα)
- Ολυμπία, Ιερό χθονίας θεότητας (;) βορείως του Κρονίου (Α. Μουστάκα)
- Πέλλα (Ι. Ακαμάτης)

Βυζαντινή Αρχαιολογία

- Δίον (Α. Μέντζος)
- Κρήτη, Ηράκλειο, Αγ. Πέτρος Δομινικανών (Ν. Πούλου)
- Κρήτη, Περιοχή Μόχλου (Ν. Πούλου)
- Λέχαιο, Πελοπόννησος (Ν. Πούλου)
- Φίλιπποι (Α. Μέντζος, Α. Σέμογλου, Ν. Πούλου, Μ. Παΐσιδου, Α. Τάντσης)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ERASMUS ΣΥΝΔΕΟΜΕΝΑ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ (2016-2017)

Στη στήλη «Επίπεδα», F=firstcycle(προπτυχιακό), S=secondcycle (μεταπτυχιακό), T =thirdcycle (διδακτορικό). Οι μήνες που αναφέρονται στη στήλη «Διάρκεια» είναι ανά φοιτητή.

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ	ΦΟΙΤΗΤΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΠΙΠΕΔΑ
Université Charles de Gaulle - Lille III	FLILLE03	Δεν έχει οριστεί	2	6	FS
Sofiiski Universitet 'Sveti Kliment Ohridski'	BG SOFIA06	Δεν έχει οριστεί	1	6	F
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg	DHALLE01	Δεν έχει οριστεί	1	6	FS
Uniwersytet Jagielloński	PL KRAKOW01	Δεν έχει οριστεί	2	5	FST
Eberhard Karls Universität Tübingen	DTUBINGE01	Δεν έχει οριστεί	2	9	F
Universitatea 'Alexandru Ioan Cuza'	RO IASI02	Triantafyllou, S.	2	6	FST
Ege Üniversitesi	TR IZMIR02	Triantafyllou, S.	1	6	FST
University of Sheffield	UK SHEFFIE01	Triantafyllou, S.	4	6	FST
Universitat Autònoma de Barcelona	EBARCEL002	Valamoti, S.M.	2	6	F
Univerzita Karlova v Praze	CZ PRAHA07	Triantafyllou, S.	2	6	ST
Universidad Complutense de Madrid	E MADRID03	Bakalaki, M.A.	1	6	S
Università degli Studi di Cagliari	I CAGLIAR01	Bakalaki, M.A.	1	6	F
Università degli Studi di Perugia	I PERUGIA01	Bakalaki, M.A.	1	6	F
Univerzita Karlova v Praze	CZ PRAHA07	Delikari, A.	2	5	FS
Freie Universität Berlin	DBERLIN01	Douna-Schmidt, B.	4	5	F
Universität Trier	DTRIER01	Douna-Schmidt, B.	2	10	FS
Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia	IVENEZIA01	Gounaris, B.	1	9	FST
Universidad de Oviedo	EOVIEDO01	Hassiotis, L.	1	9	F
Universidad de Zaragoza	EZARAGOZ01	Hassiotis, L.	1	9	S
Universidad de Valladolid	EVALLADO01	Hassiotis, L.	1	6	FS
Universität Trier	DTRIER01	Kalfoglou, W.	5	6	F
Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza	PL POZNAN01	Kotsakis, K.	2	6	F
Univerza v Ljubljani	SI LJUBLJA01	Kotsakis, K.	3	3	F
Anadolu Üniversitesi	TR ESKISEH01	Kotsakis, K.	1	5	FST
University College London	UK LONDON029	Kotsakis, K.	2	6	FST
Ege Üniversitesi	TR IZMIR02	Kotzageorgis, F.	1	6	FS
Universität Hamburg	D HAMBURG01	Manakidou, E.	2	6	F
Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'	I NAPOLI02	Manakidou, E.	2	6	F
Università degli Studi di Pisa	IPISA01	Manta, E.	2	5	FST
Università degli Studi Roma Tre	I ROMA16	Manta, E.	1	6	F
Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'	IBOLOGNA01	Mentzos, A.	2	3	FST
Universität zu Köln	DKOLN01	Nigdelis, P.	2	10	F
Georg-August-Universität Göttingen	D GOTTING01	Nigdelis, P.	2	10	F
Sveučilište u Rijeci	HR RIJEKA01	Semoglou, A.	1	5	FS
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie	PL WARSZAW07	Semoglou, A.	2	6	F
Università degli Studi di Napoli Federico II	I NAPOLI01	Semoglou, A.	3	6	ST
Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen	DAACHEN01	Sfetas, S.	1	12	FS
Universität zu Köln	DKOLN01	Δεν έχει οριστεί	2	6	F
EPHE - Ecole Pratique des Hautes Etudes	F PARIS054	Δεν έχει οριστεί	1	3	ST
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg	D HEIDELB01	Triantafyllou, S.	4	6	FST
Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	Valamoti, S.M.	2	5	FS
Trakya Üniversitesi	TR EDIRNE01	Valamoti, S.M.	4	5	F

UniversitatAutónoma de Barcelona	EBARCELO02	Voutiras, E.	2	6	F
UniversitätAugsburg	DAUGSBUR01	Voutiras, E.	1	9	FS
Georg-August-UniversitätGöttingen	DGOTTING01	Voutiras, E.	2	6	FST
JohannesGutenberg-UniversitätMainz	DMAINZ01	Voutiras, E.	5	5	FST
Julius-Maximilians-UniversitätWürzburg	DWURZBUR01	Voutiras, E.	2	10	FST
Università degli Studi di Perugia	IPERUGIA01	Voutiras, E.	1	9	FST
Università degli Studi di Firenze	IFIRENZE01	Voutiras, E.	5	6	FS
UniversitéParis 1 Panthéon-Sorbonne	FPARIS001	Voutiras, E.	2	6	FST
UludagÜniversitesi	TR BURSA01	Voutiras, E.	2	4	FS
University of Edinburgh	UK EDINBUR01	Voutiras, E.	1	9	FST
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau	DFREIBUR01	Voutiras, E.	2	6	FST
Universidad de Alicante	EALICANT01	Voutiras, E.	1	9	F
Universidade de Coimbra	PCOIMBRA01	Voutiras, E.	1	9	F
Università degli Studi di Padova	IPADOVA01	Voutiras, E.	1	9	FST
Università degli Studi della Basilicata	IPOENZA01	Voutiras, E.	2	3	FST
Aix-MarseilleUniversité	F MARSEIL84	Voutiras, E.	4	5	FST



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Η Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής είναι μία υπηρεσία του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης που ως στόχο έχει, μεταξύ άλλων, τη διευκόλυνση των σπουδών των φοιτητών σε κάθε επίπεδο. Γι' αυτόν το λόγο έχει αναπτύξει συγκεκριμένες δράσεις που αφορούν στην πληροφόρηση, τη συμβουλευτική και τον εθελοντισμό.

Μία από τις δράσεις της είναι το ΚΕ.ΣΥ.Ψ.Υ. (Κέντρο Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Υποστήριξης), στο οποίο μπορούν να απευθυνθούν όλα τα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας προκειμένου να αντιμετωπίσουν προβλήματα που αφορούν σε σπουδές, άγχος, σεξουαλικά ζητήματα, οικογενειακά ζητήματα και εν γένει θέματα που αφορούν την ψυχολογία τους.

Επίσης, μια χρήσιμη υπηρεσία της είναι η τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης επί φοιτητικών ζητημάτων. Οι σπουδαστές μπορούν να καλούν στο τηλέφωνο 2310-99.1376 και να ενημερώνονται για ημερίδες, συνέδρια, προγράμματα μαθημάτων ή εξετάσεων, επιδόματα και για τη λειτουργία του Πανεπιστημιακού ιδρύματος. Η εξυπηρέτηση μπορεί να γίνει και μέσω e-mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση fititikiline@ad.auth.gr.

Η Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής έχει αναπτύξει δίκτυο εθελοντών που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε άτομα με αναπηρίες, σε αλλοδαπούς φοιτητές και σε φοιτητές με προβλήματα υγείας. Επίσης, σε συνεργασία με ευαγή ιδρύματα οι εθελοντές προσφέρουν υπηρεσίες σε ορφανά αγόρια και κορίτσια και σε άτομα με αναπηρίες.

Επικοινωνία:

Τηλεφωνική γραμμή: 2310-99.1376

Τηλέφωνο και φάξ: 2310-99.5360/5386

email: ipaspala@gmail.com

adourou@ad.auth.gr

spiroskouzelis@gmail.com

ΑΡΓΙΕΣ

26 Οκτωβρίου (απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης)

28 Οκτωβρίου (επέτειος του ΟΧΙ)

17 Νοεμβρίου (επέτειος του Πολυτεχνείου)

Από 24 Δεκεμβρίου έως 7 Ιανουαρίου

30 Ιανουαρίου (των Τριών Ιεραρχών)

Από την Πέμπτη της Τυροφάγου ως και την επομένη της Καθαράς Δευτέρας (23/2 - 28/2/2017)

25 Μαρτίου (Ευαγγελισμός της Θεοτόκου)

Ημέρα φοιτητικών εκλογών (η ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί κατά το εαρινό εξάμηνο)

Από τη Μεγάλη Δευτέρα ως την Κυριακή του Θωμά (10/4 - 23/4/2017)

1 Μαΐου (Εργατική Πρωτομαγιά)

Του Αγίου Πνεύματος (5/6/2017)

ΕΝΑΡΞΗ-ΛΗΞΗ ΕΞΑΜΗΝΩΝ

Έναρξη Χειμερινού Εξαμήνου: 3 Οκτωβρίου 2016

Λήξη Χειμερινού Εξαμήνου: 13 Ιανουαρίου 2017

Έναρξη Εαρινού Εξαμήνου: 20 Φεβρουαρίου 2017

Λήξη Εαρινού Εξαμήνου: 2 Ιουνίου 2017

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ

Εξεταστική περίοδος Σεπτεμβρίου 2016: 1 Σεπτεμβρίου 2016-30 Σεπτεμβρίου 2016

Εξεταστική περίοδος Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 2017: 23 Ιανουαρίου 2017-17 Φεβρουαρίου 2017

Εξεταστική περίοδος Ιουνίου 2017: 6 Ιουνίου 2017-30 Ιουνίου 2017

Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

I. Γενικές πληροφορίες

1. Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ισχύει από το Πανεπιστημιακό έτος 2006-07 για τους φοιτητές που έχουν εισαχθεί από το Πανεπιστημιακό έτος 2006-07 και μετά.
2. Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας προσφέρει ένα Πτυχίο με δύο κατευθύνσεις: Α) Ιστορία και Β) Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης.
3. Οι σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ διεξάγονται με το σύστημα των εξαμηνιαίων μαθημάτων. Το ακαδημαϊκό έτος διαρθρώνεται σε δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα, το χειμερινό και το εαρινό.
4. Η ελάχιστη διάρκεια σπουδών είναι οκτώ (8) εξάμηνα.
5. Η ανώτατη διάρκεια φοίτησης στις προπτυχιακές σπουδές δεν μπορεί να υπερβαίνει τον ελάχιστο αριθμό των οκτώ (8) εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη του Πτυχίου του Τμήματος προσαυξανόμενο κατά 100%. Μετά το πέρας της ανώτατης διάρκειας φοίτησης ο φοιτητής θεωρείται ότι έχει απολέσει αυτοδικαίως τη φοιτητική ιδιότητα.
6. Οι φοιτητές/τριες έχουν το δικαίωμα να διακόψουν, με έγγραφη αίτησή τους στη Γραμματεία του Τμήματος, τις σπουδές τους για όσα εξάμηνα, συνεχόμενα ή μη, επιθυμούν και πάντως όχι περισσότερα από τον ελάχιστο αριθμό των οκτώ (8) εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη του Πτυχίου. Τα εξάμηνα αυτά δεν θα προσμετρώνται στην παραπάνω ανώτατη διάρκεια φοίτησης. Οι φοιτητές/τριες που διακόπτουν δεν έχουν τη φοιτητική ιδιότητα καθ' όλο το χρονικό διάστημα διακοπής των σπουδών τους.
7. Την ευθύνη της σύνταξης του ωρολόγιου προγράμματος κάθε εξαμήνου έχουν ο Πρόεδρος και η Γραμματεία του Τμήματος.
8. Με βάση τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος οι συνελεύσεις των Τομέων καθορίζουν τη διδακτέα ύλη και τον τρόπο διδασκαλίας των διαφόρων μαθημάτων.
9. Η διδασκαλία του Υποχρεωτικού (Υ) μαθήματος και του μαθήματος Υποχρεωτικού Ειδίκευσης (ΥΕΙΔ) είναι υποχρεωτική για τον αντίστοιχο Τομέα, τουλάχιστον κάθε δεύτερο εξάμηνο.
10. Το Τμήμα ορίζει έναν Σύμβουλο Σπουδών, ο οποίος δέχεται σε ακρόαση τουλάχιστον μία (1) ώρα την εβδομάδα τους φοιτητές που επιθυμούν να ενημερωθούν σχετικά με το σύστημα σπουδών ή να ζητήσουν οδηγίες για συγκεκριμένα προβλήματα των σπουδών τους.
11. Με την έναρξη των μαθημάτων κάθε εξαμήνου οι φοιτητές υποβάλλουν ηλεκτρονικά δήλωση με τα μαθήματα που προτίθενται να παρακολουθήσουν κατά το συγκεκριμένο εξάμηνο. Ο μέγιστος αριθμός μαθημάτων που μπορεί να δηλώσει ο φοιτητής ανά εξάμηνο είναι εννέα (9).
12. Επειδή ο αριθμός των φοιτητών στα Φροντιστήρια είναι περιορισμένος (βλέπε III. Οργάνωση του Προγράμματος Σπουδών), οι φοιτητές, πριν από την έναρξη των μαθημάτων, δηλώνουν εγγράφως συμμετοχή στα μαθήματα αυτά πρώτα στους διδάσκοντες και μετά τα δηλώνουν ηλεκτρονικά. Και οι δύο δηλώσεις είναι υποχρεωτικές. Στα Φροντιστήρια εγγράφονται κατά προτεραιότητα φοιτητές του έβδομου (7^{ου}) εξαμήνου και άνω και του όγδοου (8^{ου}) εξαμήνου και άνω.
13. Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών γίνεται με τον τρόπο που κρίνει προσφορότερο ο εκάστοτε διδάσκων του μαθήματος. Προκειμένου, ωστόσο, για Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) και Υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης (ΥΕΙΔ), εκτός των Φροντιστηρίων, οι τυχόν εργασίες που προαιρετικά αναλαμβάνουν να εκπονήσουν οι φοιτητές δεν τους απαλλάσσουν από τις άλλες υποχρεώσεις τους στα συγκεκριμένα μαθήματα. Στα Φροντιστήρια είναι υποχρεωτική η συγγραφή αυτόνομης εργασίας επί συγκεκριμένου θέματος.
14. Η αξιολόγηση και η βαθμολογία των φοιτητών σε κάθε μάθημα γίνεται στο τέλος του εξαμήνου με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας του μαθήματος. Οι τελικές εξετάσεις σε κάθε μάθημα ολοκληρώνουν τον έλεγχο των γνώσεων και είναι γραπτές ή προφορικές. Η γραπτή εξέταση σε κάθε μάθημα διαρκεί τουλάχιστον δύο (2) ώρες μετά την εκφώνηση

των θεμάτων και την παροχή εξηγήσεων από τον διδάσκοντα σε συγκεκριμένες ερωτήσεις των εξεταζομένων. Μετά την ολοκλήρωση της παροχής εξηγήσεων δεν επιτρέπεται η υποβολή πρόσθετων ερωτήσεων.

15. Όλοι οι φοιτητές που εξετάζονται γραπτά ή προφορικά πρέπει να έχουν μαζί τους τη φοιτητική ταυτότητα για ενδεχόμενο έλεγχο τους από τους επιτηρητές.
16. Η οριστική αποτυχία σε ένα μάθημα συνεπάγεται την εκ νέου δήλωση και παρακολούθησή του σε επόμενο εξάμηνο, εκτός αν πρόκειται για μάθημα Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν (ΥΕ) ή Ελεύθερη Επιλογή (ΕΕ), οπότε μπορεί να επιλεγεί το ίδιο ή άλλο μάθημα.
17. Ο Κανονισμός Σπουδών μπορεί να αναθεωρηθεί με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.

II. Κωδικοποίηση και τεχνικοί όροι του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος

Γνωστικά Αντικείμενα: Χαρακτηρίζονται έτσι οι επιμέρους Επιστημονικοί Κλάδοι του Τμήματος (π.χ. Βυζαντινή Αρχαιολογία, Ιστορία της Χερσονήσου του Αίμου, Ιστορία της Νεότερης Τέχνης κ.λπ.). Κάθε γνωστικό αντικείμενο κωδικοποιείται με τρεις αλφαβητικούς χαρακτήρες, από τους οποίους ο πρώτος δηλώνει το γενικότερο (Α = Αρχαιολογία, Ι = Ιστορία), ενώ οι δύο επόμενοι τον ειδικότερο κλάδο (π.χ. ΑΠΡ = Προϊστορική Αρχαιολογία).

Μάθημα: Μέρος ενός γνωστικού αντικειμένου. Το μάθημα κωδικοποιείται με τριψήφιο αριθμό. Το πρώτο ψηφίο δηλώνει το επίπεδο του μαθήματος: οι κωδικοί που αρχίζουν από 1 αναφέρονται σε εισαγωγικά μαθήματα (Υ), αυτοί από 6 σε μαθήματα ειδίκευσης των δύο κατευθύνσεων του Πτυχίου (ΥΕΙΔ) περιλαμβανομένων των φροντιστηριακών μαθημάτων (ΥΕΙΔΦ), ενώ αυτοί από 2, 3 ή 4 σε μαθήματα Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν (ΥΕ).

Διδακτική Μονάδα (ΔΜ): Μια διδακτική ώρα στη διάρκεια ενός εξαμήνου προσφέρει μια διδακτική μονάδα.

Κατευθύνσεις Πτυχίου: Το Πτυχίο του Τμήματος έχει δύο κατευθύνσεις: α) ειδίκευση στην Ιστορία και β) ειδίκευση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν την κατεύθυνση που θα ακολουθήσουν διαμορφώνοντας ανάλογα το πρόγραμμά τους.

Μονάδα ECTS: Διδακτική Μονάδα του ευρωπαϊκού συστήματος μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Μία μονάδα ECTS αντιπροσωπεύει 30 ώρες εργασίας του φοιτητή. Οι μονάδες ECTS, οι οποίες αποδίδονται στις κατηγορίες μαθημάτων, αντιστοιχούν στο σύνολο της εργασίας του φοιτητή για κάθε μάθημα έκαστης κατηγορίας και εξειδικεύονται κατωτέρω στην Οργάνωση του Προγράμματος Σπουδών. Για τους φοιτητές που έχουν εγγραφεί πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 αντιστοιχούν τριάντα (30) μονάδες σε ένα εξάμηνο φοίτησης, ενώ 244 ή 243 μονάδες (ανάλογα με την κατεύθυνση Πτυχίου) αντιστοιχούν σε τέσσερα έτη σπουδών. Για τους φοιτητές που εγγράφηκαν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και μετά αντιστοιχούν 240 μονάδες σε τέσσερα έτη σπουδών και για τις δύο κατευθύνσεις.

III. Οργάνωση του Προγράμματος Σπουδών

Η οργάνωση του προγράμματος προβλέπει πέντε κατηγορίες μαθημάτων.

- **Υποχρεωτικά (Υ).** Η πρώτη κατηγορία περιλαμβάνει είκοσιένα (21) γενικά μαθήματα (63 ΔΜ, 84 ECTS), τα οποία είναι υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές του Τμήματος, και περιλαμβάνουν:
 - έντεκα (11) εισαγωγικά μαθήματα: Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Ιστορίας της Τέχνης, Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
 - οκτώ (8) γλωσσικά μαθήματα: τρία (3) από την Αρχαία Ελληνική, ένα (1) από τη Λατινική, ένα (1) από τη Μεσαιωνική Ελληνική, τρία (3) από τη Νέα Ελληνική Φιλολογία
 - δύο (2) μαθήματα Παιδαγωγικής
 - Τα μαθήματα αυτά αναλογούν στα πρώτα τρία εξάμηνα των σπουδών.
 - Οι φοιτητές των τριών (3) πρώτων εξαμήνων υποχρεούνται να δηλώσουν στην αρχή κάθε εξαμήνου μόνο τα υποχρεωτικά μαθήματα.
 - Η αποτυχία σε ένα ή περισσότερα από τα υποχρεωτικά μαθήματα δεν αποτελεί εμπόδιο για να προχωρήσει ο φοιτητής στην επιλογή μαθημάτων Ειδίκευσης (ΥΕΙΔ) περιλαμβανομένων των Φροντιστηρίων (ΥΕΙΔΦ), των Υποχρεωτικών Επιλογής (ΥΕ) και των Ελεύθερων Επιλογών (ΕΕ) μετά το πέρας των τριών πρώτων εξαμήνων.

- **Υποχρεωτικά Ειδίκευσης (ΥΕΙΔ).** Η δεύτερη κατηγορία περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα ειδίκευσης, τα οποία κατευθύνουν τους φοιτητές στην Ιστορία ή στην Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης.
 - Όλα τα μαθήματα της επιλεγόμενης κατεύθυνσης είναι υποχρεωτικά. Οι φοιτητές που επιλέγουν την ειδίκευση στην Ιστορία παρακολουθούν δεκατρία (13) Υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης (39 ΔΜ, 91 ECTS για όσους εγγράφηκαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012/78 ECTS για όσους εγγράφηκαν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και μετά).
 - Οι φοιτητές που επιλέγουν την ειδίκευση στην Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης παρακολουθούν δεκατέσσερα (14) Υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης (42 ΔΜ, 98 ECTS για όσους εγγράφηκαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012/84 ECTS για όσους εγγράφηκαν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και μετά).
- **Υποχρεωτικά Ειδίκευσης Φροντιστήρια (ΥΕΙΔΦ).** Η τρίτη κατηγορία περιλαμβάνει υποχρεωτικά φροντιστηριακά μαθήματα ειδίκευσης.
 - Τα τρία (3) μαθήματα (9 ΔΜ, 24 ECTS) **Υποχρεωτικά Ειδίκευσης Φροντιστήρια στην Ιστορία** είναι όλα υποχρεωτικά.
 - Από τα τέσσερα (4) μαθήματα **Υποχρεωτικά Ειδίκευσης Φροντιστήρια στην Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης** που προσφέρονται, οι φοιτητές οφείλουν να επιλέξουν δύο (2) Φροντιστήρια (6 ΔΜ, 16 ECTS για όσους εγγράφηκαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012/18 ECTS για όσους εγγράφηκαν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και μετά) διαφορετικού γνωστικού αντικειμένου.
 - Σε όλα τα **Φροντιστήρια** η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική με δυνατότητα δύο (2) απουσιών. Ο αριθμός των φοιτητών σε κάθε Φροντιστήριο είναι περιορισμένος με κατώτατο όριο τους 10 (δέκα) και ανώτατο όριο τους είκοσι (20) φοιτητές ανά διδάσκοντα.
- **Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν (ΥΕ).** Η τέταρτη κατηγορία περιλαμβάνει μαθήματα από όλα τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και μπορούν να επιλεγούν από όλους τους φοιτητές του Τμήματος ανεξάρτητα από την κατεύθυνση που ακολουθούν.
 - Από αυτήν την κατηγορία μαθημάτων οι φοιτητές επιλέγουν επτά (7) μαθήματα (21 ΔΜ, 35 ECTS για όσους εγγράφηκαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013/42 ECTS για όσους εγγράφηκαν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και μετά).
 - Οι φοιτητές δεν μπορούν από την κατηγορία των μαθημάτων **Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν (ΥΕ)** να επιλέξουν περισσότερα από δύο (2) μαθήματα του ίδιου γνωστικού αντικειμένου.
 - Το μάθημα «Ανασκαφή - Σχέδιο» (ΑΑΑ 313) δηλώνεται ως ΥΕ μόνο από τους φοιτητές που επιλέγουν την κατεύθυνση της Αρχαιολογίας.
- **Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ).** Η πέμπτη κατηγορία περιλαμβάνει μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν δύο (2) μαθήματα (6 ΔΜ, 10 για όσους εγγράφηκαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012/12 ECTS για όσους εγγράφηκαν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και μετά) από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος [εκτός των υποχρεωτικών (Υ)], το ΛΑΜ 301: Ευρωπαϊκή και Ελληνική Μουσική, από τις Ξένες Γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά), καθώς και από μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα (βλ. Παράρτημα).
 - **Διευκρίνιση:** Όσοι φοιτητές (από τους εισαχθέντες τα παν/μιακά έτη 2006-7 και 2007-8) είχαν ήδη εξεταστεί με επιτυχία στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας έχουν δικαίωμα να το κατοχυρώσουν ως υποχρεωτικό και εξετάζονται σε δύο (2) μαθήματα ΑΕΦ και δύο (2) μαθήματα ΝΕΦ αντί τριών (3) που προβλέπονται από το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών.
 - Οι φοιτητές που επιλέγουν την ειδίκευση στην Ιστορία δεν μπορούν να επιλέξουν **Υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης στην Αρχαιολογία ως Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν (ΥΕ) ή Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)**, ενώ οι φοιτητές που επιλέγουν την ειδίκευση στην Αρχαιολογία δεν μπορούν να επιλέξουν **Υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης στην Ιστορία ως Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν (ΥΕ) ή Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)**.

- Τα μαθήματα Υποχρεωτικά Ειδίκευσης, Υποχρεωτικά Ειδίκευσης Φροντιστήρια, Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν και Ελεύθερης Επιλογής επιτρέπεται να δηλωθούν από τους φοιτητές από το τέταρτο εξάμηνο και έπειτα.
- **Προϋποθέσεις βαθμολόγησης** των φοιτητών από τη συμμετοχή τους στις ανασκαφές που διεξάγονται από τον Τομέα Αρχαιολογίας:
 - i. Να βρίσκονται τουλάχιστον στο 5^ο εξάμηνο σπουδών
 - ii. Να έχουν ήδη περάσει το μάθημα του σχεδίου (**AAA 313**)
 - iii. Να συμπληρώσουν τρεις (3) τουλάχιστον εβδομάδες συμμετοχής στην ανασκαφή
 - iv. Να παραδώσουν στον υπεύθυνο καθηγητή της ανασκαφής γραπτή αναφορά (έως 2.000 λέξεις) σχετική με το αντικείμενο της ανασκαφής, μετά το πέρας της ανασκαφικής περιόδου. Η αναφορά θα περιλαμβάνει:
 - ο Γενικές πληροφορίες για την ανασκαφή στην οποία έλαβε μέρος
 - ο Εργασίες στις οποίες ασκήθηκε κατά τη διάρκεια της ανασκαφικής περιόδου (παρακολούθηση ανασκαφής, καταγραφές, τεκμηρίωση ευρημάτων, φωτογράφιση κ.λπ.)

Η βαθμολόγηση της ανασκαφής του μαθήματος «Ανασκαφή - Σχέδιο» (AAA 313) βασίζεται στη γραπτή αναφορά του φοιτητή και την εν γένει δραστηριότητα και παρουσία του στην ανασκαφή.
- Όλα τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών διδάσκονται επί τρεις (3) ώρες την εβδομάδα και αντιστοιχούν σε τρεις (3) Διδακτικές Μονάδες.
- Για τη λήψη Πτυχίου απαιτούνται εκατόν τριάντα οκτώ (138) Διδακτικές Μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν σε σαράντα έξι (46) μαθήματα. Τα σαράντα έξι (46) μαθήματα αντιστοιχούν σε **244** μονάδες ECTS για την ειδίκευση στην Ιστορία και **243** μονάδες ECTS για την ειδίκευση στην Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης, για τους φοιτητές που εγγράφηκαν **πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012**, και σε **240** μονάδες ECTS για τους φοιτητές που εγγράφηκαν από **το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και μετά**.

Συνοπτικός πίνακας των κατηγοριών μαθημάτων

Κατηγορία μαθημάτων	Αριθμός μαθημάτων	ΔΜ/ECTS για όσους εγγράφηκαν πριν από το ακαδ. έτος 2011-12	ΔΜ/ECTS για όσους εγγράφηκαν από το ακαδ. έτος 2011-12 και μετά
Υποχρεωτικά	21	63/84	63/84
Υποχρεωτικά Ειδίκευσης (Ιστορία)	13	39/91	39/78
Υποχρεωτικά Ειδίκευσης (Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης)	14	42/98	42/84
Υποχρεωτικά Ειδίκευσης Φροντιστήρια (Ιστορία)	3	9/24	9/24
Υποχρεωτικά Ειδίκευσης Φροντιστήρια (Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης)	2	6/16	6/18
Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν	7	21/35	21/42
Ελεύθερες Επιλογές	2	6/10	6/12
Σύνολο	46	138/244 (Ιστορία)	138/240 (Ιστορία)
		138/243 (Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης)	138/240 (Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016-2017

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ, ΡΩΜΑΪΚΗΣ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΙΑΕ 101	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία	Α'-Γ'	Β. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ-ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗ
ΙΒΥ 101	Υ	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία	Α'-Γ'	Π. ΚΑΤΣΩΝΗ
ΙΡΩ 101/ ΙΡΩ 601 (π.π.)	Υ	Εισαγωγή στην Ιστορία του Ρωμαϊκού Κράτους	Α'-Γ'	Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΕ 601	ΥΕΙΔ	Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή	Δ'-Η'	Ι. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΕ 602	ΥΕΙΔ	Ελληνιστική και Αυτοκρατορική Εποχή	Δ'-Η'	Β. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ-ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗ
ΙΑΕ 603	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας	Ζ'-Η'	1. Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 2. Β. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ-ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗ 3. Ι. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Χ. ΚΑΛΛΙΝΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΙΒΥ 601	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Ιστορία Ι (324-1081)	Δ'-Η'	Γ. ΛΕΒΕΝΙΩΤΗΣ
ΙΒΥ 602/ ΙΒΥ 603 (π.π.)	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Ιστορία ΙΙ (1081-1453)	Δ'-Η'	Ε. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΙΒΥ 603	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας	Ζ'-Η'	1. Α. ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΩΣΤΑΣ 2. Α. ΔΕΛΗΚΑΡΗ 3. Γ. ΛΕΒΕΝΙΩΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ε. ΓΟΥΝΑΡΗ (Ε.ΔΙ.Π.) 4. Ε. ΤΟΥΝΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΠΛΙΩΤΑ (Ε.ΔΙ.Π.) 5. Ε. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΙΣΛ 601	ΥΕΙΔ	Ιστορία των Σλαβικών Λαών	Δ'-Η'	Α. ΔΕΛΗΚΑΡΗ
ΙΑΕ 203	ΥΕ	Θέματα Κλασικής Εποχής	Δ'-Η'	Ι. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΜΕ 201	ΥΕ	Θεσμοί της Μεσαιωνικής Ευρώπης	Δ'-Η'	Ε. ΤΟΥΝΤΑ

ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΙΝΕ 101	Υ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Ιστορία	Α'-Γ'	Φ. ΚΟΤΖΑΓΕΩΡΓΗΣ
ΙΝΧ 101	Υ	Εισαγωγή στην Ιστορία των Νεοτέρων Χρόνων	Α'-Γ'	Ι. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΛΑΚ 101	Υ	Εισαγωγή στη Λαογραφία και την Κοινωνική Ανθρωπολογία	Α'-Γ'	Α. ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ
ΙΝΕ 601	ΥΕΙΔ	Νεοελληνική Ιστορία Ι (15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Δ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
ΙΝΕ 602	ΥΕΙΔ	Νεοελληνική Ιστορία ΙΙ (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Ε. ΜΑΝΤΑ
ΙΝΕ 603	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας	Ζ'-Η'	1. Φ. ΚΟΤΖΑΓΕΩΡΓΗΣ 2. Ε. ΜΑΝΤΑ 3. Ι. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ 4. Λ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΙΝΧ 601	ΥΕΙΔ	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων Ι (15 ^{ος} - 18 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Β. ΓΟΥΝΑΡΗΣ
ΙΝΧ 602	ΥΕΙΔ	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων ΙΙ (19 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Ι. ΜΟΥΡΕΛΟΣ

INX 603	ΥΕΙΔ	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων ΙΙΙ (20 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Α. ΣΦΗΚΑΣ
ΙΣΕ 601	ΥΕΙΔ	Σύγχρονη Ιστορία. Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας, 1923-1974: Πολιτικές Ιδεολογίες, Κόμματα και Εκλογικές Αναμετρήσεις	Δ'-Η'	Α. ΣΦΗΚΑΣ
ΙΣΤ 601 (π.π.)	ΥΕΙΔ	Θεωρία και Μεθοδολογία της Ιστορίας	Δ'-Η'	Β. ΓΟΥΝΑΡΗΣ
ΙΧΑ 601	ΥΕΙΔ	Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου ΙΙ: Η ΝΑ Ευρώπη στον 20 ^ο αιώνα (1918-1989)	Δ'-Η'	Σ. ΣΦΕΤΑΣ
ΙΧΑ 602/ΙΧΑ 101(π.π.)	ΥΕΙΔ	Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου Ι: Η ΝΑ Ευρώπη από την Οθωμανική Κατάκτηση έως τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο	Δ'-Η'	Σ. ΣΦΕΤΑΣ
INE 204	ΥΕ	Ιστορία του Ελληνικού Κράτους: Προφορική Ιστορία των Εβραίων της Ελλάδας	Δ'-Η'	Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
INE 301	ΥΕ	Νεοελληνική Κοινωνία και Οικονομία: Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και της Ελλάδας στη Νεότερη Εποχή	Δ'-Η'	Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
INX 204	ΥΕ	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Φασισμός και ακροδεξιά στη νεότερη και σύγχρονη Ευρώπη	Δ'-Η'	Λ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ
INX 401	ΥΕ	Το Ανατολικό ζήτημα: Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και οι Μεγάλες Δυνάμεις (15 ^{ος} - 18 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Β. ΓΟΥΝΑΡΗΣ
ΛΑΚ 201	ΥΕ	Θεωρία και Ιστορία της Λαογραφίας και της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας	Δ'-Η'	Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΑΚ 322	ΥΕ	Κοινωνική Οργάνωση: Συστήματα εξουσίας	Δ'-Η'	Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΑΚ 314	ΥΕ	Συμβολική σκέψη και Ιδεολογία: Ανθρωπολογία του σώματος	Δ'-Η'	Α. ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΑΒΥ 101	Υ	Εισαγωγή στη Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία	Α'-Γ'	Α. ΜΕΝΤΖΟΣ- Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΚΛ 101	Υ	Εισαγωγή στην Ελληνική Κλασική Αρχαιολογία	Α'-Γ'	Π. ΤΣΕΛΕΚΑΣ
ΑΚΛ 102	Υ	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	Α'-Γ'	Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ
ΑΠΡ 101	Υ	Εισαγωγή στον Προϊστορικό Πολιτισμό	Α'-Γ'	Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ - Κ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ - Σ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΑΒΥ 601	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Αρχιτεκτονική	Δ'-Η'	Ν. ΠΟΥΛΟΥ
ΑΒΥ 602	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Ζωγραφική	Δ'-Η'	Α. ΣΕΜΟΓΛΟΥ
ΑΒΥ 603	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Γλυπτική - Μικροτεχνία	Δ'-Η'	Α. ΜΕΝΤΖΟΣ
ΑΒΥ 606	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας	Ζ'-Η'	1. Π. ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: ΕΜΜ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ (Ε.ΔΙ.Π.) 2. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΠΛΙΩΤΑ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 601	ΥΕΙΔ	Αρχιτεκτονική της Αρχαϊκής και της Κλασικής Εποχής	Δ'-Η'	ΜΠ. ΣΜΙΤ-ΔΟΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ν. ΚΑΖΑΚΙΔΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 602	ΥΕΙΔ	Πλαστική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής	Δ'-Η'	Ε. ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ν. ΚΑΖΑΚΙΔΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 603	ΥΕΙΔ	Κεραμική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής	Δ'-Η'	Ε. ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Κ. ΤΣΟΝΑΚΑ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 604	ΥΕΙΔ	Τοπογραφία. Αττική, Ιερά Ολυμπίας και Δελφών, Δήλος	Δ'-Η'	Α. ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ι. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 606	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας	Ζ'-Η'	1. Σ. ΠΙΝΓΙΑΤΟΓΛΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α.

				ΚΥΡΙΑΚΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
				2. Π. ΤΣΕΛΕΚΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Χ. ΚΑΛΛΙΝΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 607	ΥΕΙΔ	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Εποχή	Δ' - Η'	ΜΠ. ΣΜΙΤ-ΔΟΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 601	ΥΕΙΔ	Θεωρία και Μέθοδος της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	Δ' - Η'	Κ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: / Ε. ΒΟΥΛΓΑΡΗ
ΑΠΡ 602	ΥΕΙΔ	Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Βαλκανικής	Δ' - Η'	Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ε. ΒΟΥΛΓΑΡΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 603	ΥΕΙΔ	Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου της Εποχής του Χαλκού	Δ' - Η'	Σ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ι. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΒΥ 215	ΥΕ	Καθημερινός Βίος των Βυζαντινών	Δ' - Η'	Π. ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ
ΑΚΛ 217	ΥΕ	Επιγραφική Ελληνική	Δ' - Η'	Ε. ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 301	ΥΕ	Φροντιστήριο Τοπογραφίας	Δ' - Η'	Α. ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Κ. ΤΣΟΝΑΚΑ (Ε.ΔΙ.Π.)

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΑΙΤ 101	Υ	Ιστορία της Τέχνης: Θεωρία και Μέθοδοι	Α' - Γ'	Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ - Γ. ΤΣΙΓΑΡΑΣ
ΑΙΤ 601	ΥΕΙΔ	Πρώιμη Αναγέννηση	Δ' - Η'	Μ. ΠΑΪΣΙΔΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Φ. ΣΙΔΕΡΑ (Ε.Τ.Ε.Π.)
ΑΙΤ 602	ΥΕΙΔ	Η Ευρωπαϊκή Τέχνη από το 1880 ως τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο	Δ' - Η'	Ι. ΖΑΡΡΑ
ΑΙΤ 603	ΥΕΙΔ	Η Ελληνική Τέχνη του 20 ^{ου} Αιώνα	Δ' - Η'	Α. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΙΤ 606	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Ιστορίας της Τέχνης	Ζ' - Η'	Μ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΑΕΦ 101 (5 ECTS)	Υ	Ασκήσεις. Γραμματική, Συντακτικό, Θεματογραφία, Μετρική	Α' - Γ'	1. Α. ΛΑΜΑΡΗ 2. Ε. ΣΙΣΤΑΚΟΥ
ΑΕΦ 103 (5 ECTS)	Υ	Ιστοριογραφία - Ρητορική	Α' - Γ'	1. Δημοσθένης, <i>ΥπέρΚτησιφώντος περιτοῦστεφάνου</i> Π. ΣΩΤΗΡΟΥΔΗΣ 2. Ηρόδοτος Χ. ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ 3. Θουκυδίδης-Ισοκράτης (επιλογές) Ε. ΑΛΕΞΙΟΥ
ΑΕΦ 105 (5 ECTS)	Υ	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση - Ελληνιστική Ποίηση	Α' - Γ'	1. Βακχυλίδης Α. ΛΑΜΑΡΗ 2. Θεόκριτος, <i>Ειδύλλια</i> Ε. ΣΙΣΤΑΚΟΥ 3. Πίνδαρος Χ. ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ
ΛΦΙ 125 (5 ECTS)	Υ	Λατινική Γλώσσα Ι: Γραμματική, Συντακτικό, Θεματογραφία	Α' - Γ'	1. Θ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ 2. Χ. ΤΣΙΤΣΙΟΥ 3. Β. ΦΥΝΤΙΚΟΓΛΟΥ

				4. Δ. ΤΣΙΤΣΙΚΛΗ
ΛΦΙ 127 (5 ECTS)	Υ	Έπος - Δράμα	Α'-Γ'	1. Ovidius, <i>Metamorphoses</i> Θ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ 2. Σενέκας, <i>Phaedra</i> Σ. Φραγκουλίδης
ΝΕΦ 201 (5 ECTS)	Υ	Ιστορία της Νεοελληνικής Γραμματείας και εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	Α'-Γ'	1. Μ. ΙΑΤΡΟΥ 2. Τ. ΚΑΠΛΑΝΗΣ 3. Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΕΦ 203 (5 ECTS)	Υ	Νεοελληνική Ποίηση (1789 - 1914)	Α'-Γ'	1. Λ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΙΔΟΥ 2. Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ 3. Κ. ΤΙΚΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΕΦ 204 (5 ECTS)	Υ	Νεοελληνική Πεζογραφία (1789 - 1914)	Α'-Γ'	1. Λ. ΒΑΡΕΛΑΣ 2. Μ. ΜΙΚΕ 3. Μ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΕΦ 221 (5 ECTS)	Υ	Ιστορία της Μεσαιωνικής Ελληνικής Γραμματείας και εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία	Α'-Γ'	1. Μ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ 2. Ι. ΒΑΣΣΗΣ 3. Χ. ΣΙΜΕΛΙΔΗΣ

Όλα τα μαθήματα κορμού ΑΕΦ, ΛΦΙ, ΜΕΦ, ΝΕΦ που αναγράφονται είναι επιλέξιμα από φοιτητές/ήτριες του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Η διαίρεση των ακροατηρίων σε δύο ή περισσότερα τμήματα, ανάλογα με τον αριθμό των προσφερόμενων μαθημάτων, γίνεται αλφαβητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος σύμφωνα με το ακόλουθο διάγραμμα:

Αριθμός	Επώνυμοφοιτητών -τριών Τμημάτων					
2	A-MA	ME-Ω				
3	A-KA	KE-ΠΑ	ΠΕ-Ω			
4	A-Z	H-MA	ME-P	Σ-Ω		
5	A-Δ	E-KO	KP-NI	NO-ΣO	ΣΠ-Ω	
6	A-Γ	Δ-KA	KE-MA	ME-ΠΑ	ΠΕ-Σ	T-Ω

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΕΙΣΠ 100 (4 ECTS)	Υ	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική (με ασκήσεις)	Α'-Γ'	Γ. ΖΑΡΙΦΗΣ-Β. ΦΟΥΚΑΣ - Ο. ΠΑΝΤΟΥΛΗ
ΣΧΠΙ 400 (4 ECTS)	Υ	Σχολική Παιδαγωγική Ι: αλληλεπίδραση και επικοινωνία μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητή	Α'-Γ'	Κ. ΜΠΙΚΟΣ
ΕΨ 900* (4 ECTS)	Υ	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	Α'-Γ'	Μ. ΔΟΪΚΟΥ
Π 1000 (4 ECTS)	Υ	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Έρευνα	Α'-Γ'	Δ. ΣΤΑΜΟΒΛΑΣΗΣ
Π 1420* (4 ECTS)	Υ	Το μάθημα της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Α'-Γ'	Ε. ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ
Π 1446* (4 ECTS)	Υ	Διαφοροποιημένη διδασκαλία: αρχές και εφαρμογές	Α'-Γ'	Σ. ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΟΥ
Π 1507* (4 ECTS)	Υ	Ιστορία της Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Το «παράδειγμα» των Φιλοσοφικών Σχολών	Α'-Γ'	Β. ΦΟΥΚΑΣ
Π 1707* (4 ECTS)	Υ	Σύγκριση προγραμμάτων διδασκαλίας Ελλάδας και Γερμανίας	Α'-Γ'	Α. ΚΕΣΙΔΟΥ
Π 1709* (4 ECTS)	Υ	Συστήματα εκπαίδευσης στην Ειδική Αγωγή	Α'-Γ'	Σ. ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΟΥ
Π 1902* (4 ECTS)	Υ	Εισαγωγή στη χρήση Η/Υ με εφαρμογές στις κοινωνικές επιστήμες	Α'-Γ'	Δ. ΣΤΑΜΟΒΛΑΣΗΣ
Π 2201* (4 ECTS)	Υ	Στόχοι και κατευθύνσεις στη διαπολιτισμική εκπαίδευση	Α'-Γ'	Α. ΚΕΣΙΔΟΥ
Π 3001* (4 ECTS)	Υ	Προγράμματα σπουδών και σχολικό βιβλίο	Α'-Γ'	Διδάκτορας στο πλαίσιο του Προγράμματος ΕΔΒΜ20

Στα μαθήματα που σημειώνονται με αστερίσκο (*) γίνεται δεκτός περιορισμένος αριθμός φοιτητών. Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές οφείλουν να συνεννοηθούν με τον διδάσκοντα είτε εκ των προτέρων, κατά τις ώρες συνεργασίας στο γραφείο του, είτε στο εναρκτήριο μάθημα, πριν το συμπεριλάβουν στην ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων που υποβάλλουν για το χειμερινό εξάμηνο. Παρά το ότι στον οδηγό σπουδών του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής τα μαθήματα πιστώνονται με 5 ή 6 ECTS, μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, για τους φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας πιστώνονται με 4 ECTS.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ, ΡΩΜΑΪΚΗΣ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΙΑΕ 101	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία	Α'-Γ'	Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΒΥ 101	Υ	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία	Α'-Γ'	Α. ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΩΣΤΑΣ
ΙΡΩ 101/ ΙΡΩ 601 (π.π.)	Υ	Εισαγωγή στην Ιστορία του Ρωμαϊκού Κράτους	Α'-Γ'	Β. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ-ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗ
ΙΑΕ 601	ΥΕΙΔ	Αρχαία Ελληνική Ιστορία Ι. Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή	Δ'-Η'	Ι. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΕ 602	ΥΕΙΔ	Αρχαία Ελληνική Ιστορία ΙΙ. Ελληνιστική και Αυτοκρατορική Εποχή	Δ'-Η'	Β. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ-ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗ
ΙΑΕ 603	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας	Ζ'-Η'	1. Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.) 2. Β. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ- ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ν. ΚΑΖΑΚΙΔΗ (Ε.ΔΙ.Π.) 3. Ι. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Κ. ΤΣΟΝΑΚΑ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΙΒΥ 601	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Ιστορία Ι (324-1081)	Δ'-Η'	Γ. ΛΕΒΕΝΙΩΤΗΣ
ΙΒΥ 602 / ΙΒΥ 603 (π.π.)	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Ιστορία ΙΙ (1081-1453)	Δ'-Η'	Ε. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΙΒΥ 603	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας	Ζ'-Η'	1. Α. ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΩΣΤΑΣ 2. Π. ΚΑΤΣΩΝΗ 3. Ε. ΤΟΥΝΤΑ 4. Ε. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΙΣΛ 601	ΥΕΙΔ	Ιστορία των Σλαβικών Λαών	Δ'-Η'	Α. ΔΕΛΗΚΑΡΗ
ΙΡΩ 301	ΥΕ	Θεσμοί της Ρεπουμπλικανικής και Αυτοκρατορικής Περιόδου	Δ'-Η'	Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΜΕ 101	ΥΕ	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης	Δ'-Η'	Ε. ΤΟΥΝΤΑ

ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΙΝΕ 101	Υ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Ιστορία	Α'-Γ'	Δ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
ΙΝΧ 101	Υ	Εισαγωγή στην Ιστορία των Νεοτέρων Χρόνων	Α'-Γ'	Λ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΛΑΚ 101	Υ	Εισαγωγή στη Λαογραφία και την Κοινωνική Ανθρωπολογία	Α'-Γ'	Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΝΕ 601	ΥΕΙΔ	Νεοελληνική Ιστορία Ι (15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Φ. ΚΟΤΖΑΓΕΩΡΓΗΣ
ΙΝΕ 602	ΥΕΙΔ	Νεοελληνική Ιστορία ΙΙ (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Ε. ΜΑΝΤΑ

INE 603	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας	Ζ'-Η'	1. Β. ΓΟΥΝΑΡΗΣ 2. Ι. ΜΟΥΡΕΛΟΣ 3. Δ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ 4. Α. ΣΦΗΚΑΣ
INX 601	ΥΕΙΔ	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων Ι (15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Β. ΓΟΥΝΑΡΗΣ
INX 602	ΥΕΙΔ	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων ΙΙ (19 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Ι. ΜΟΥΡΕΛΟΣ
INX 603	ΥΕΙΔ	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων ΙΙΙ (20 ^{ος} αι.)	Δ'-Η'	Λ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΙΣΕ 601	ΥΕΙΔ	Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας, 1923-1974: Πολιτικές Ιδεολογίες, Κόμματα και Εκλογικές Αναμετρήσεις	Δ'-Η'	Α. ΣΦΗΚΑΣ
ΙΣΤ 601 (π.π.)	ΥΕΙΔ	Θεωρία και Μεθοδολογία της Ιστορίας	Δ'-Η'	Β. ΓΟΥΝΑΡΗΣ
ΙΧΑ 601	ΥΕΙΔ	Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου ΙΙ: Η ΝΑ Ευρώπη στον 20 ^ο Αιώνα (1918-1989)	Δ'-Η'	Σ. ΣΦΕΤΑΣ
ΙΧΑ 602/ΙΧΑ 101 (π.π.)	ΥΕΙΔ	Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου Ι: Η ΝΑ Ευρώπη από την Οθωμανική Κατάκτηση έως τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο	Δ'-Η'	Σ. ΣΦΕΤΑΣ
ΙΤΑ 301	ΥΕ	Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας	Δ'-Η'	Φ. ΚΟΤΖΑΓΕΩΡΓΗΣ
INE 402	ΥΕ	Ειδικά Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας: Διδακτική της Νεοελληνικής Ιστορίας	Δ'-Η'	Ε. ΜΑΝΤΑ
INX 301		Ευρωπαϊκή Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία: Το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα και την Ευρώπη		Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
INX 302	ΥΕ	Έθνος και Κράτος στη Νεότερη Ευρώπη	Δ'-Η'	Ι. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
INX 402	ΥΕ	Θέματα Νεότερης και Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας: Οι Εβραίοι στην Ανατολική Μεσόγειο	Δ'-Η'	Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΙΧΑ 401	ΥΕ	Θέματα της Ιστορίας της Χερσονήσου του Αίμου: Το Μακεδονικό Ζήτημα	Δ'-Η'	Σ. ΣΦΕΤΑΣ
ΙΣΕ 402	ΥΕ	Θέματα της Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας Κυπριακό: Διαχρονική Θεώρηση	Δ'-Η'	Ι. ΜΟΥΡΕΛΟΣ
ΛΑΚ 411	ΥΕ	Θέματα Θεωρίας και Μεθόδου της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας. Εθνογραφική Έρευνα	Δ'-Η'	Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΑΒΥ 101	Υ	Εισαγωγή στη Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία	Α'-Γ'	Π. ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ
ΑΚΛ 101	Υ	Εισαγωγή στην Ελληνική Κλασική Αρχαιολογία	Α'-Γ'	Π. ΤΣΕΛΕΚΑΣ
ΑΚΛ 102	Υ	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	Α'-Γ'	Ε. ΒΟΥΤΥΡΑΣ
ΑΠΡ 101	Υ	Εισαγωγή στον Προϊστορικό Πολιτισμό	Α'-Γ'	Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ – Κ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ – Σ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΑΒΥ 601	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Αρχιτεκτονική	Δ'-Η'	Α. ΤΑΝΤΣΗΣ
ΑΒΥ 602	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Ζωγραφική	Δ'-Η'	Μ. ΠΑΪΣΙΔΟΥ
ΑΒΥ 603	ΥΕΙΔ	Βυζαντινή Γλυπτική και Μικροτεχνία	Δ'-Η'	Α. ΜΕΝΤΖΟΣ
ΑΒΥ 606	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας	Ζ'-Η'	1. Π. ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ε. ΓΟΥΝΑΡΗ (Ε.ΔΙ.Π.) 2. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΠΛΙΩΤΑ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 601	ΥΕΙΔ	Αρχιτεκτονική της Αρχαϊκής και της Κλασικής Εποχής	Δ'-Η'	ΜΠ. ΣΜΙΤ-ΔΟΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Χ. ΚΑΛΛΙΝΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 602	ΥΕΙΔ	Πλαστική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής	Δ'-Η'	Α. ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ι.

				ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 603	ΥΕΙΔ	Κεραμική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής	Δ' - Η'	Ε. ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Χ. ΚΑΛΛΙΝΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 604	ΥΕΙΔ	Τοπογραφία. Αττική, Ιερά Ολυμπίας και Δελφών, Δήλος	Δ' - Η'	Σ. ΠΙΝΓΙΑΤΟΓΛΟΥ Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 606	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας	Ζ' - Η'	1. Ε. ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Κ. ΤΣΟΝΑΚΑ (Ε.ΔΙ.Π.) 2. Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ε. ΓΟΥΝΑΡΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 607	ΥΕΙΔ	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Εποχή	Δ' - Η'	Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ν. ΚΑΖΑΚΙΔΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 601	ΥΕΙΔ	Θεωρία και Μέθοδος της Προϊστορικής Αρχαιολογίας	Δ' - Η'	Σ. ΒΑΛΑΜΩΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ε. ΒΟΥΛΓΑΡΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 602	ΥΕΙΔ	Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Βαλκανικής	Δ' - Η'	Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΑΛΜΑΤΖΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 603	ΥΕΙΔ	Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου της Εποχής του Χαλκού	Δ' - Η'	Σ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΑΠΡ 606	ΥΕΙΔΦ	Φροντιστήριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας	Ζ' - Η'	Σ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ι. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΒΥ 306	ΥΕ	Νομισματική - Σιγίλλογραφία	Δ' - Η'	Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΒΥ 312	ΥΕ	Ασκήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία. Φροντιστήριο	Δ' - Η'	Α. ΜΕΝΤΖΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΠΛΙΩΤΑ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΚΛ 307	ΥΕ	Μυθολογία - Ερμηνευτική. Φροντιστήριο	Δ' - Η'	Π. ΤΣΕΛΕΚΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 303	ΥΕ	Φροντιστήριο: Τα Αρχαιολογικά Δεδομένα και η Ερμηνεία τους - Μουσείο και Εκπαίδευση	Δ' - Η'	Κ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 309	ΥΕ	Εθνοαρχαιολογία	Δ' - Η'	Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Α. ΑΛΜΑΤΖΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΠΡ 312	ΥΕ	Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία. Φροντιστήριο	Δ' - Η'	Κ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Ε. ΒΟΥΛΓΑΡΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΑΑ 313	ΥΕ	Ανασκαφή - Σχέδιο	Δ' - Η'	Ν. ΠΟΥΛΟΥ
ΑΑΑ 313	ΥΕ	Ανασκαφή - Σχέδιο	Δ' - Η'	Σ. ΠΙΝΓΙΑΤΟΓΛΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Κ. ΒΑΣΤΕΛΗ (Ε.ΔΙ.Π.)
ΑΑΑ 313	ΥΕ	Ανασκαφή - Σχέδιο	Δ' - Η'	Ε. ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ - Α. ΜΟΥΣΤΑΚΑ - Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ
ΑΑΑ 313	ΥΕ	Ανασκαφή - Σχέδιο	Δ' - Η'	Σ. ΒΑΛΑΜΩΤΗ - Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ - Κ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ - Σ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΑΑΑ 313	ΥΕ	Ανασκαφή - Σχέδιο	Δ' - Η'	Π. ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ - Α. ΜΕΝΤΖΟΣ - Μ. ΠΑΪΣΙΔΟΥ - Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - Α. ΤΑΝΤΣΗΣ
ΑΑΑ 314	ΥΕ	Μουσειολογία - Μουσειογραφία	Δ' - Η'	Α. ΤΑΝΤΣΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΑΙΤ 101	Υ	Ιστορία της Τέχνης: Θεωρία και Μέθοδοι	Α' - Γ'	Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
ΑΙΤ 601	ΥΕΙΔ	Πρώιμη Αναγέννηση	Δ' - Η'	Α. ΣΕΜΟΓΛΟΥ

				ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Φ. ΣΙΔΕΡΑ (Ε.Τ.Ε.Π.)
ΑΙΤ 602	ΥΕΙΔ	Η Ευρωπαϊκή Τέχνη από το 1880 ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο	Δ΄-Η΄	Χ. ΓΥΙΟΚΑ
ΑΙΤ 603	ΥΕΙΔ	Η Ελληνική Τέχνη του 20 ^{ου} Αιώνα	Δ΄-Η΄	Χ. ΓΥΙΟΚΑ
ΑΙΤ 210	ΥΕ	Η Ελληνική Τέχνη στον 19 ^ο αι.	Δ΄-Η΄	Μ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΑΕΦ 102 (5 ECTS)	Υ	Ομηρικό έπος	Α΄-Γ΄	1. Ιλιάς Α. ΡΕΓΚΑΚΟΣ 2. Ιλιάς και Οδύσσεια(επιλογές) Χ. ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ
ΑΕΦ 104 (4 ECTS)	Υ	Τραγωδία	Α΄-Γ΄	1. Ευριπίδης, <i>Μήδεια</i> Ε. ΣΙΣΤΑΚΟΥ 2. Ευριπίδης, <i>Φοίνισσαι</i> Α. ΛΑΜΑΡΗ
ΑΕΦ 106 (5 ECTS)	Υ	Φιλοσοφία	Α΄-Γ΄	1. Πλάτων, <i>Πολιτεία</i> Α. ΛΙΑΝΕΡΗ 2. Πλάτων, <i>Φαίδρος</i> ΣΤ. ΜΑΤΘΑΙΟΣ 4. Πλάτων – Αριστοτέλης – Πλούταρχος (επιλογές) Ε. ΑΛΕΞΙΟΥ
ΛΦΙ 126 (5 ECTS)	Υ	Λατινική Πεζογραφία: Γραμματική, Συντακτικό, Θεματογραφία	Α΄-Γ΄	1. Καίσαρ, <i>Commentarii</i> (επιλογές) Χ. ΤΣΙΤΣΙΟΥ 2. Κικέρων, <i>Pro Caelio</i> Β. ΦΥΝΤΙΚΟΓΛΟΥ 3. Κικέρων, <i>Επιστολογραφία</i> Δ. ΤΣΙΤΣΙΚΛΗ
ΛΦΙ 128 (4 ECTS)	Υ	Λυρική Ποίηση – Ελεγεία – Επίγραμμα – Σάτιρα	Α΄-Γ΄	1. Οβίδιος, <i>Ars Amatoria</i> Θ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ 2. Οράτιος, <i>Carmina</i> Δ. ΤΣΙΤΣΙΚΛΗ
ΝΕΦ 202 (5 ECTS)	Υ	Νεοελληνική Ποίηση, Πεζογραφία και Θέατρο (αρχές – 1789)	Α΄-Γ΄	1. Τ. ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗ 2. Τ. ΚΑΠΛΑΝΗΣ 3. Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΕΦ 205 (5 ECTS)	Υ	Νεοελληνική Ποίηση (1914 - σήμερα)	Α΄-Γ΄	1. Λ. ΒΑΡΕΛΑΣ 2. Μ. ΙΑΤΡΟΥ 3. Κ. ΤΙΚΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΕΦ 206 (5 ECTS)	Υ	Νεοελληνική Πεζογραφία (1914 – σήμερα)	Α΄-Γ΄	1. Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ 2. Μ. ΜΙΚΕ 3. Μ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΕΦ 222 (4 ECTS)	Υ	Μεσαιωνική Ελληνική Πεζογραφία και Ποίηση	Α΄-Γ΄	1. Μ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ 2. Σ. ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ 3. Η. ΤΑΞΙΔΗΣ

Όλα τα μαθήματα κορμού ΑΕΦ, ΛΦΙ, ΜΕΦ, ΝΕΦ που αναγράφονται είναι επιλέξιμα από φοιτητές/ήτριες του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Η διαίρεση των ακροατηρίων σε δύο ή περισσότερα τμήματα, ανάλογα με τον αριθμό των προσφερόμενων μαθημάτων, γίνεται αλφαβητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος σύμφωνα με το ακόλουθο διάγραμμα:

Αριθμός Επώνυμοφοιτητών -τριών Τμημάτων

2	A-MA	ME-Ω			
3	A-KA	KE-ΠΑ	ΠΕ-Ω		
4	A-Z	H-MA	ME-P	Σ-Ω	
5	A-Δ	E-KO	KP-NI	NO-ΣO	ΣΠ-Ω
6	A-Γ	Δ-KA	KE-MA	ME-ΠΑ	ΠΕ-Σ T-Ω

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΚΩΔ.	ΚΑΤΗΓ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΟΤΕΙΝ. ΕΞΑΜΗΝΟ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΙΠ 700 (4ECTS**)	Υ	Ιστορική Παιδαγωγική: Σταθμοί στην Ιστορία της Αγωγής και της Εκπαίδευσης	Α'-Γ'	Δ. ΜΑΥΡΟΣΚΟΥΦΗΣ – Β. ΦΟΥΚΑΣ
ΚΕ 800* (4 ECTS**)	Υ	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (Κοινωνικοποίηση-Διαπολιτισμικότητα)	Α'-Γ'	Ε. ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ - Α. ΚΕΣΙΔΟΥ
ΣΧΠ ΙΙ 400 (4 ECTS**)	Υ	Σχολική Παιδαγωγική ΙΙ: Διδασκαλία και Προγράμματα Σπουδών (προετοιμασία, διεξαγωγή, αξιολόγηση διδασκαλίας)	Α'-Γ'	Κ. ΜΠΟΝΙΔΗΣ
Π 1444* (4ECTS)	Υ	Η αφήγηση ως ερευνητική μέθοδος στις επιστήμες της Αγωγής	Α' - Γ'	Ό. ΠΑΝΤΟΥΛΗ – Ε. ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ
Π 1509* (4ECTS)	Υ	Παιδαγωγοί και Παιδαγωγική Σκέψη στον ελληνόφωνο χώρο (19 ^{ος} αι. - Μεσοπόλεμος)	Α'-Γ'	Β. ΦΟΥΚΑΣ
Π 1708* (4ECTS)	Υ	Η Συγκριτική Παιδαγωγική ως πεδίο της Παιδαγωγικής Επιστήμης	Α'-Γ'	Α. ΚΕΣΙΔΟΥ
Π 1901 (4ECTS)	Υ	Παιδαγωγικοί προβληματισμοί από την εισαγωγή των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην εκπαίδευση	Α'-Γ'	Διδάκτορας στο πλαίσιο του Προγράμματος ΕΔΒΜ2ο
Π 2107* (4ECTS)	Υ	Ειδική Αγωγή και αποτελεσματική διδασκαλία	Α'-Γ'	Σ. ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΟΥ
Π 2108* (4ECTS)		Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες στην εκπαίδευση	Α'-Γ'	Σ. ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΟΥ
Π 3000* (4ECTS)	Υ	Η Κριτική και η Οικολογική-Συστημική Παιδαγωγική της Ειρήνης	Α'-Γ'	Κ. ΜΠΟΝΙΔΗΣ
Π 3003* (4ECTS)	Υ	Ψυχολογία του Εφήβου	Α'-Γ'	Μ. ΔΟΪΚΟΥ
Π 3011* (4ECTS)	Υ	Σχεδιάζοντας σενάρια διδασκαλίας στην ψηφιακή εποχή: το παράδειγμα του μαθήματος της λογοτεχνίας	Α'-Γ'	Ε. ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ

Στα μαθήματα που σημειώνονται με αστερίσκο (*) γίνεται δεκτός περιορισμένος αριθμός φοιτητών. Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές οφείλουν να συνεννοηθούν με τον διδάσκοντα είτε εκ των προτέρων, κατά τις ώρες συνεργασίας στο γραφείο του, είτε στο εναρκτήριο μάθημα, πριν το συμπεριλάβουν στην ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων που υποβάλλουν για το εαρινό εξάμηνο. Παρά το ότι στον οδηγό σπουδών του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής τα μαθήματα πιστώνονται με 5 ή 6 ECTS, μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, για τους φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας πιστώνονται με 4 ECTS.

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016-2017

Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΑΚ 101. Εισαγωγή στη Λαογραφία και την Κοινωνική Ανθρωπολογία [εαρινό εξ.]

Η προβληματική της Κοινωνικής / Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας θεμελιώνεται στην επίγνωση ότι η πολιτισμική ποικιλομορφία που χαρακτηρίζει το ανθρώπινο είδος δεν ανάγεται σε βιολογικούς παράγοντες και ότι οι επιμέρους κοινωνίες και πολιτισμοί δεν είναι δυνατό να ταξινομηθούν σε ιεραρχικές κατηγορίες. Με άλλα λόγια, ο εκάστοτε οικείος τρόπος ζωής δεν είναι περισσότερο αντιπροσωπευτικός ή αυτονόητος από άλλους που μας είναι ξένοι, ούτε μπορεί να αποτελέσει γνώμονα για την αξιολόγησή τους. Στο πρώτο μέρος του μαθήματος εξετάζουμε τις ιστορικές διαδικασίες ανάδυσης της παραπάνω επίγνωσης και στη συνέχεια επιχειρούμε μια εισαγωγή στις κυριότερες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και στις αναλυτικές έννοιες μέσα από τις οποίες οι κοινωνικοί / πολιτισμικοί ανθρωπολόγοι περιγράφουν τους τρόπους της ζωής που επικρατούν σε συγκεκριμένα κοινωνικά και πολιτισμικά πλαίσια και τους συγκρίνουν μεταξύ τους αναζητώντας ομοιότητες και διαφορές. Το δεύτερο μέρος του μαθήματος αναφέρεται καταρχήν στην Ιστορία της Λαογραφίας ως μελέτης των παραδόσεων συγκεκριμένων λαών και εξετάζει τις συγκλίσεις και της αποκλίσεις μεταξύ του κλάδου αυτού και της Κοινωνικής / Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας σε ό,τι αφορά το γνωστικό αντικείμενο και τις κυριότερες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Στο πλαίσιο αυτό στεκόμαστε ιδιαίτερα στον ιστορικό ρόλο που έπαιξε η Λαογραφία στη διαμόρφωση της ελληνικής εθνικής συνείδησης και ταυτότητας. Τέλος, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάλυση του περιεχομένου που δίνεται στις έννοιες της «παραδόσης» και του «λαού» στο πλαίσιο της σύγχρονης Λαογραφίας και στην κριτική ανάλυση των συνδηλώσεων που οι έννοιες αυτές έχουν συνήθως στον καθημερινό λόγο.

ΛΑΚ 201. Θεωρία και ιστορία της Λαογραφίας και της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας [χειμερινό εξ.]

Οι διαλέξεις του μαθήματος εστιάζουν: (α) Στη διαμόρφωση των βασικότερων θεωρητικών προσεγγίσεων (εξελικτισμός, ιστορισμός, λειτουργισμός, δομικός λειτουργισμός, δομισμός, μαρξισμός, νεομαρξισμός) στην κοινωνική ανθρωπολογία και στα μεθοδολογικά ζητήματα που συνδέονται με τα εν λόγω επιστημονικά παραδείγματα· (β) στις εξελίξεις του χώρου της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και της Λαογραφίας στην Ελλάδα σε σχέση με τις διεθνείς ροές επιστημολογικών παραδειγμάτων.

ΛΑΚ 322. Κοινωνική Οργάνωση: Συστήματα Εξουσίας [χειμερινό εξ.]

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση του φοιτητή με τα βασικά θεωρητικά και επιστημολογικά ζητήματα στο χώρο της πολιτικής ανθρωπολογίας καθώς και με την εθνογραφική πρακτική σε θέματα εξουσίας και πολιτικής. Βασικές επιδιώξεις του μαθήματος είναι: (α) η εμπέδωση της ανάλυσης του πολιτικού φαινομένου στην ανθρωπολογία, (β) η κατανόηση των διαφορών στην προσέγγιση του πολιτικού φαινομένου στην ανθρωπολογία και σε άλλες κοινωνικές επιστήμες, (γ) η επισκόπηση των εθνογραφικών μεθόδων έρευνας και ανάλυσης των σχέσεων εξουσίας. Οι θεματικές που θα συζητηθούν αφενός αναφέρονται σε κλασικά θέματα της πολιτικής ανθρωπολογίας και αφετέρου επιχειρούν να συνομιλούν με την τρέχουσα κοινωνικο-πολιτική συγκυρία στην Ελλάδα (νεοφιλελευθερισμός, κρίση, κοινωνικά κινήματα).

ΛΑΚ 411. Θέματα Θεωρίας και Μεθόδου της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας. Εθνογραφική Έρευνα [εαρινό εξ.].

Π. ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

ABY 101. Εισαγωγή στη Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία [εαρινό εξ.]

Το μάθημα αποτελεί γενική εισαγωγή στην Αρχαιολογία και Τέχνη της Ύστερης Αρχαιότητας και της Βυζαντινής περιόδου. Επικεντρώνεται σε δύο κυρίως τομείς, την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και τη θρησκευτική μνημειακή ζωγραφική, η εξέλιξη των οποίων μελετάται πρώτα σε συνάρτηση με την εξάπλωση του Χριστιανισμού και στη συνέχεια σε σχέση με τις μεταβαλλόμενες ανάγκες και προτιμήσεις της αυτοκρατορικής εξουσίας, της Εκκλησίας και της βυζαντινής κοινωνίας. Παράλληλα με τους δύο αυτούς άξονες εξετάζονται και άλλες καλλιτεχνικές εκφάνσεις της περιόδου, όπως οι εικόνες, τα χειρόγραφα, η γλυπτική και η μικροτεχνία, ενώ γίνεται αναφορά και στην εξέλιξη των βυζαντινών πόλεων, όπως αυτή σκιαγραφείται από πρόσφατες ανασκαφές.

ABY 215. Καθημερινός Βίος των Βυζαντινών [χειμερινό εξ.]**ABY 606. Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας: Βυζαντινή Τέχνη και Αρχιτεκτονική κατά τον 12^ο Αιώνα [χειμερινό εξ.]**

Η εποχή της δυναστείας των Κομνηνών (1081-1185) σηματοδοτεί μια αναγέννηση στις τέχνες και τα γράμματα και ριζικές αλλαγές στο βυζαντινό πολιτισμό. Μέσα από τα φροντιστηριακά μαθήματα θα αναδειχθούν πτυχές της βυζαντινής τέχνης και αρχιτεκτονικής της εποχής. Θα μελετηθούν οι αρχιτεκτονικές δημιουργίες στην πρωτεύουσα Κωνσταντινούπολη, η μικροτεχνία και άλλες μορφές τέχνης και η ζωγραφική που σώζεται σε ναούς της Μακεδονίας.

ABY 606. Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας: Μεταβυζαντινή και Οθωμανική Τέχνη και Αρχιτεκτονική στις Ελληνικές Χώρες (15^{ος} - 19^{ος} αιώνες) [εαρινό εξ.]

Η σταδιακή κατάρρευση της Βυζαντινής αυτοκρατορίας στη Βαλκανική από τον 14^ο αι. και η πτώση της πρωτεύουσας Κωνσταντινούπολης στους Οθωμανούς το 1453 δημιουργούν νέες πραγματικότητες σε πολιτικό, εθνικό, κοινωνικό και καλλιτεχνικό επίπεδο. Η ώσμωση βυζαντινού και οθωμανικού πολιτισμού στις κατακτημένες χώρες γεννούν νέες καλλιτεχνικές δημιουργίες: Η οθωμανική διοίκηση και πραγματικότητα διαμορφώνει το κέντρο και τη χωρική οργάνωση των πόλεων, με κυρίαρχο στοιχείο την αγορά. Οι υπόδουλες ελληνικές κοινότητες έχουν τη δική τους θέση στις πόλεις και σταδιακά ανακτούν τη δυναμική τους, ιδιαίτερα μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Μέσα από τα φροντιστηριακά μαθήματα θα μελετηθούν και θα αναδειχθούν αρκετές πτυχές της οθωμανικής, αλλά και της μεταβυζαντινής τέχνης και αρχιτεκτονικής των 15^{ου} - 19^{ου} αι. (οχυρή, αρχοντική και παραδοσιακή κατοικία, κεραμική Ιζνίκ και Κιουτάχειας, εκκλησιαστική τέχνη, ξυλογλυπτική, λιθογλυπτική και άλλες διακοσμητικές τέχνες).

Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ**INE 204. Ιστορία του Ελληνικού Κράτους: Προφορική Ιστορία των Εβραίων της Ελλάδας [χειμερινό εξ.]**

Το μάθημα εστιάζει σε θεωρητικές αρχές αλλά και στην πρακτική εφαρμογή των μεθόδων της προφορικής ιστορίας μέσα από την ιστορία των Εβραίων της Ελλάδας. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές θα διδαχθούν τις βασικές αρχές και τεχνικές της προφορικής ιστορίας ενώ θα μελετήσουν προφορικό υλικό από αρχεία προφορικής ιστορίας της Ελλάδας και του εξωτερικού. Παράλληλα θα έχουν τη δυνατότητα να εκπονήσουν προαιρετικές εργασίες σχετικές με την επεξεργασία ή διεξαγωγή προφορικών συνεντεύξεων.

INE 301. Νεοελληνική Κοινωνία και Οικονομία: Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και της Ελλάδας στη Νεότερη Εποχή [χειμερινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη των εβραϊκών κοινοτήτων στην Ελλάδα με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική και οικονομική εξέλιξη της κοινότητας της Θεσσαλονίκης. Χρονικά εκτείνεται από την περίοδο της εγκατάστασης των σεφαραδίτικων κοινοτήτων στη Βαλκανική μέχρι και την περίοδο του Β' Παγκοσμίου πολέμου.

INX 301. Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα και την Ευρώπη [εαρινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει συγκριτικά την ιστορία της γενοκτονίας των Εβραίων της Ελλάδας και Ευρώπης. Η γενοκτονία των Εβραίων αναλύεται υπό την οπτική γωνία της κοινωνικής ιστορίας. Αρχικά θίγονται τα εννοιολογικά, ιστοριογραφικά και θεωρητικά πλαίσια της έννοιας της γενοκτονίας. Κατόπιν αναλύονται τα αίτια, τα γεγονότα, και ο ρόλος διαφόρων εμπλεκόμενων ομάδων, όπως οι θύτες τα θύματα, οι αυτόπτες μάρτυρες, οι δοσίλογοι, η αντίσταση. Τέλος αναλύεται η μεταπολεμική αντιμετώπιση των επιζώντων και η ανασυγκρότηση των ευρωπαϊκών και ελληνικών εβραϊκών κοινοτήτων.

INX 402. Θέματα Νεότερης και Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας: Γενοκτονία, Μνήμη και Αναπαράσταση [εαρινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει την κληρονομιά της Εβραϊκής γενοκτονίας στο επίπεδο της ιστοριογραφίας, της τέχνης, της μνήμης, του κινηματογράφου και των κόμικς. Μελετά τις βασικές θεωρητικές αφηγηρικές διαφόρων πεδίων και ερμηνευτικών σχημάτων (όπως η κριτική θεωρία, η κοινωνιολογία, η ανθρωπολογία, οι σπουδές μνήμης, κ.ά.) στην ερμηνεία του φαινομένου και εξετάζει ζητήματα αναπαράστασης και συγκρισιμότητας με άλλες περιπτώσεις βίαιων συγκρούσεων του 20^{ου} αιώνα.

Σ. ΒΑΛΑΜΩΤΗ**ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]****ΑΠΡ 601. Θεωρία και Μέθοδος της Προϊστορικής Αρχαιολογίας: Τάσεις, Ρεύματα και Σχολές στην Προϊστορική Αρχαιολογία [εαρινό εξ.]**

Στο πρώτο μέρος του μαθήματος συζητούνται οι βασικές κατευθύνσεις στη θεωρητική αρχαιολογική σκέψη του 20^{ου} αιώνα. Εξετάζεται η πολιτισμική ιστορία, η διαδικαστική αρχαιολογία, η μετα-διαδικαστική αρχαιολογία και η σύγχρονη σύνθεσή τους. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται οι μέθοδοι και οι τεχνικές που στηρίζουν τη σύγχρονη αρχαιολογία, την ανασκαφή και την αρχαιολογία πεδίου, την αρχαιολογία του τοπίου, την αρχαιομετρία και τη βιοαρχαιολογία.

Ε. ΒΟΥΤΥΡΑΣ**ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]****ΑΚΛ 102. Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία [εαρινό εξ.]**

Αντικείμενο του εισαγωγικού αυτού μαθήματος είναι η γένεση και η εξέλιξη του ρωμαϊκού πολιτισμού με βάση κυρίως τα υλικά του λείψανα. Στην αρχή θα παρουσιαστούν τα ιστορικά και τα αρχαιολογικά δεδομένα για την ίδρυση της πόλης της Ρώμης και την ανάπτυξή της ως τον 4^ο αι. π.Χ. καθώς και η επίδραση που είχαν στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας των Ρωμαίων οι επαφές τους με τους Ετρούσκους πρώτα και με τους Έλληνες αργότερα. Στη συνέχεια θα εξετασθεί η εξάπλωση του ρωμαϊκού πολιτισμού στην Ιταλία, που συμβαδίζει με την κυριαρχία της Ρώμης, και η υιοθέτηση στοιχείων του ελληνιστικού πολιτισμού από τους Ρωμαίους. Τέλος θα δοθεί μια γενική εικόνα του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού, ο οποίος είναι αποτέλεσμα της εξάπλωσης του Ρωμαϊκού κράτους στη μεσογειακή λεκάνη και πέρα από αυτήν και διαμορφώνεται κυρίως στην αυτοκρατορική εποχή. Θα παρουσιασθούν αντιπροσωπευτικά μνημεία από την πόλη της Ρώμης και τις επαρχίες του Ρωμαϊκού κράτους κατά κατηγορίες (αρχιτεκτονική, ζωγραφική, πλαστική) με ιδιαίτερη έμφαση σε είδη που έχουν περισσότερο ρωμαϊκό χαρακτήρα (αμφιθέατρα, θριαμβικά τόξα, ιστορικό ανάγλυφο, πορτραίτο).

ΑΚΛ 217. Επιγραφική Ελληνική [χειμερινό εξ.]

Το μάθημα είναι μια γενική εισαγωγή στη μελέτη των αρχαίων ελληνικών επιγραφών, η οποία περιλαμβάνει: (α) Μια σύντομη ανασκόπηση της ιστορίας της αρχαίας ελληνικής αλφαβητικής γραφής ως τα ρωμαϊκά αυτοκρατορικά χρόνια. (β) Μια συνοπτική παρουσίαση των κυριότερων κατηγοριών αρχαίων ελληνικών επιγραφών. (γ) Εξέταση αντιπροσωπευτικών παραδειγμάτων επιγραφών, παρουσίαση του τρόπου έκδοσης καθώς και της μεθόδου μελέτης και ανάλυσης του περιεχομένου τους.

ΑΚΛ 602. Πλαστική Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής [χειμερινό εξ.]

Θέμα του μαθήματος είναι η γένεση και η εξέλιξη της πλαστικής στην αρχαία Ελλάδα από τη γεωμετρική εποχή ως το τέλος του 5^{ου} αιώνα π.Χ. Τα πρώτα μικρού μεγέθους γλυπτά εμφανίζονται τον 10^ο αιώνα π.Χ., ενώ από τα μέσα του 7^{ου} αιώνα π.Χ. αρχίζει να αναπτύσσεται η μνημειακή πλαστική, αρχικά στον λίθο (ασβεστόλιθο, μάρμαρο) και αργότερα στον χαλκό. Θα παρουσιασθούν αναλυτικά μνημεία αντιπροσωπευτικά των διαφόρων κατηγοριών γλυπτών (ολόγλυφα έργα, ελεύθερα ανάγλυφα, αρχιτεκτονικά γλυπτά) με χρονολογική σειρά.

Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**ΙΑΕ 101. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία [χειμερινό & εαρινό εξ.]**

Γενική επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας από τη Μυκηναϊκή περίοδο ως τη ρωμαϊκή κατάκτηση και την υποταγή του Πτολεμαϊκού κράτους στη Ρώμη. Εξετάζονται οι κύριες πολιτικές εξελίξεις, διερευνώνται και επισημαίνονται τα βασικά γνώρισμα και η ιστορική σημασία των επί μέρους περιόδων. Η «πόλις» ως σημείο αναφοράς: θεσμοί, διαχρονική λειτουργία. Ιστορική ερμηνεία επιλεγμένων πηγών.

ΙΑΕ 603. Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας: Η ελληνική πόλη των ρωμαϊκών χρόνων [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Στόχος του φροντιστηρίου είναι να εξετασθούν αναλυτικά βασικοί πολιτικοί και κοινωνικοί θεσμοί των ελληνικών πόλεων κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους. Το μάθημα θα επικεντρωθεί: (α) στην οργάνωση και τις λειτουργίες της βουλής, της εκκλησίας του δήμου και της γερουσίας· (β) στα αξιώματα τα οποία σχετίζονταν με την τήρηση της τάξης, τη διαχείριση των δημοσίων οικονομικών, την αγορά και τον επισιτισμό· (γ) στην απονομή της δικαιοσύνης· (δ) στο φαινόμενο του ευεργετισμού και τις πολιτικές και κοινωνικές του συνέπειες· (ε) στις παρεμβάσεις Ρωμαίων αυτοκρατόρων και επαρχιακών διοικητών. Οι φοιτητές θα εκπονήσουν σχετικές εργασίες αξιοποιώντας γραμματειακές και επιγραφικές πηγές.

ΙΡΩ 301. Θεσμοί της ρεπουμπλικανικής και αυτοκρατορικής περιόδου [εαρινό εξ.]

Στο πρώτο μέρος του μαθήματος εξετάζονται οι βασικοί θεσμοί της Ρωμαϊκής *Res Publica* με έμφαση στην περίοδο κατάρρευσής τους από τον ύστερο 2^ο αιώνα π.Χ. και εξής. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος εξετάζονται οι θεσμοί πολιτικής και διοικητικής οργάνωσης του ανατολικού τμήματος του Ρωμαϊκού Κράτους, από τον 1^ο αιώνα π.Χ. έως και την εποχή των Σεβήρων. Το μάθημα βασίζεται στην ανάλυση επιλεγμένων ιστορικών πηγών.

Α. ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΩΣΤΑΣ**ΙΒΥ 101. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία [εαρινό εξ.]**

Ιστορική επισκόπηση των βυζαντινών σπουδών. Πηγές της βυζαντινής ιστορίας, μέθοδοι ιστορικής έρευνας και βοηθητικές επιστήμες. Χρονικά και γεωγραφικά όρια, Κωνσταντινούπολη. Παρουσίαση των σημαντικότερων ιστορικών γεγονότων (324-1453). Συστατικά στοιχεία του Βυζαντινού κράτους (πολιτική θεωρία, παιδεία, μοναχισμός, δίκαιο). Εσωτερική οργάνωση (διοίκηση,

στρατός, κοινωνία, πόλεις). Αίτια ακμής και παρακμής της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η κληρονομιά του Βυζαντίου.

IBY 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Στασιαστικά κινήματα στο Βυζάντιο (324-1204) [χειμερινό εξ.]

Στόχος του φροντιστηρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πηγές της Βυζαντινής Ιστορίας και τις μεθόδους της ιστορικής έρευνας. Το μάθημα θα επικεντρωθεί στην περιγραφή, την ερμηνεία και την εξέλιξη των στάσεων στρατιωτικών αξιωματούχων, που είχαν ως στόχο την ανατροπή του βυζαντινού αυτοκράτορα. Οι φοιτητές θα ασκηθούν στην ερμηνεία των συναφών πηγών και θα εκπονήσουν εργασίες που αφορούν στις προσπάθειες φιλόδοξων στρατηγών να ανέλθουν στον αυτοκρατορικό θρόνο.

IBY 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Ο Ιουστινιανός Α΄ και η Εποχή του (527-565) [εαρινό εξ.]

Στόχος του φροντιστηρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πηγές της Βυζαντινής Ιστορίας και τις μεθόδους της ιστορικής έρευνας. Το μάθημα θα επικεντρωθεί στον Ιουστινιανό Α΄ (527-565) και την εποχή του. Οι φοιτητές θα ασκηθούν στην ερμηνεία των συναφών αφηγηματικών και νομικών πηγών και θα εκπονήσουν εργασίες που αφορούν σε σημαντικά πρόσωπα της περιόδου, στην εσωτερική και εξωτερική ιστορία, την εκκλησιαστική οργάνωση και τη διοικητική διάρθρωση του Βυζαντινού κράτους.

B. ΓΟΥΝΑΡΗΣ

INE 603. Φροντιστήριο Νεότερης Ιστορίας [εαρινό εξ.]

Ο σκοπός του μαθήματος είναι πολλαπλός: (α) Να εισαχθούν οι φοιτητές στο θεωρητικό προβληματισμό για την ιστορική επιστήμη και τις σύγχρονες ιστορικές σχολές. (β) Να μνηθούν στις τεχνικές συγγραφής της ιστορικής εργασίας και στις βοηθητικές επιστήμες. (γ) Να ασκηθούν στην κριτική αξιολόγηση και τη σύνθεση ιστορικών πηγών.

INX 401. Το Ανατολικό Ζήτημα: Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και οι Μεγάλες Δυνάμεις (15^{ος} - 18^{ος} αι.) [χειμερινό εξ.]

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της διαμόρφωσης και της εξέλιξης του Ανατολικού ζητήματος. Πρόκειται για το ζήτημα της ευρωπαϊκής κυριαρχίας στην Ανατολική Μεσόγειο και γενικά στις δυτικές κτήσεις των Οθωμανών, που μορφοποιήθηκε παράλληλα με τη σταδιακή παρακμή του κράτους των. Το ζήτημα εξετάζεται τόσο από την οπτική της ευρωπαϊκής διπλωματίας –κυρίως της βενετικής, αυστριακής και της ρωσικής– όσο και της εμπορικής αγγλογαλλικής διεύθυνσης στο πλαίσιο της οικονομικής παρακμής της Αυτοκρατορίας. Απώτερος στόχος είναι να εντοπιστούν μέσα σε αυτό τον αγώνα των Δυνάμεων οι καταβολές της δημιουργίας των βαλκανικών κρατών και να γίνει έτσι κατανοητή η διαμόρφωση των βασικών διπλωματικών ζητημάτων που ταλάνισαν τη ΝΑ Ευρώπη κατά το 19^ο αιώνα.

INX 601. Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων Ι (15^{ος} - 18^{ος} αι.): Πρώιμη Νεότερη Ευρώπη (1492-1789) [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Παρουσιάζεται η διαμόρφωση των εθνικών κρατών από τα τέλη του Μεσαίωνα έως τη Γαλλική Επανάσταση, οι διακρατικές σχέσεις και η διπλωματία καθώς και οι κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ιδεολογικές εξελίξεις συμπεριλαμβανομένων των εκκλησιαστικών διαμαχών. Ειδικότερα, οι διδακτικές ενότητες αναφέρονται στην ευρωπαϊκή κοινωνία, την πολιτική και τον πολιτισμό στο τέλος του Μεσαίωνα, τις γεωγραφικές ανακαλύψεις, τον Ανθρωπισμό, τη Μεταρρύθμιση, την τεχνολογική επανάσταση, τις πολιτειακές εξελίξεις, τη γένεση του βιομηχανικού καπιταλισμού καθώς και τη διπλωματία της περιόδου.

ΙΣΤ 601 π.π. Θεωρία και Μεθοδολογία της Ιστορίας [χειμερινό εξ.]

Χ. ΓΥΙΟΚΑ (με ανάθεση διδασκαλίας)

ΑΙΤ 602. Η Ευρωπαϊκή Τέχνη από το 1880 ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο [εαρινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει: (α) Βασικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις της Ιστορίας της Τέχνης (εικονολογία, φορμαλισμός, εμπειρογνωμοσύνη, σημειωτική, κοινωνική ιστορία της τέχνης, ψυχανάλυση, φεμινισμός, μετααποικιακή προσέγγιση). (β) Ρεύματα της Μοντέρνας Τέχνης του 19^{ου} αι. και πρωτοποριακά κινήματα του 20^{ου} αι. (ρομαντισμός, ρεαλισμός, ιμπρεσιονισμός, συμβολισμός, κυβισμός, εξπρεσιονισμός, φουτουρισμός, νταντά, σουρεαλισμός, Bauhaus, σουπρεματισμός, νέα αντικειμενικότητα). (γ) Θεματολογία και τεχνικές της Μοντέρνας Τέχνης (1. αφαίρεση και αθεματική τέχνη, 2. σώμα και σεξουαλικότητα, 3. έθνος, διεθνισμός, παγκοσμιότητα, 4. κοινωνική τάξη και ταξική συνείδηση). (δ) Η Μοντέρνα Τέχνη στις συλλογές και τα μουσεία.

ΑΙΤ 603. Η Ελληνική Τέχνη του 20^{ου} Αιώνα [εαρινό εξ.]

Περιφερειακή και μητροπολιτική πρόσληψη του μοντερνισμού. Η ελληνική εκδοχή στη ζωγραφική, γλυπτική και στην αρχιτεκτονική των δημοσίων παραγγελιών και της ελεύθερης καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το κοσμοείδωλο της ελληνικότητας και ο ορίζοντας υποδοχής που διαμορφώνουν οι συγκρούσεις και αντιπαραθέσεις στο θεωρητικό λόγο για την τέχνη και τη λογοτεχνία. Οι μεταπολεμικές εξελίξεις και οι σύγχρονες τάσεις.

Α. ΔΕΛΗΚΑΡΗ

ΙΒΥ 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Ενωτικοί Παράγοντες μεταξύ Βυζαντινών και Σλάβων (10^{ος} - 14^{ος} αι.) [χειμερινό εξ.]

Εξετάζονται διάφοροι παράγοντες (πολιτικοί, εκκλησιαστικοί, ιδεολογικοί, κοινωνικοί, γλωσσικοί) που συντέλεσαν στην πολιτισμική ώσμωση μεταξύ του Βυζαντίου και των σλαβικών λαών. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται κυρίως σε στοιχεία του σλαβικού πολιτισμού που διείσδυσαν στο Βυζάντιο.

ΙΣΛ 601. Ιστορία των Σλαβικών Λαών [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Επιχειρείται μια επισκόπηση της ιστορίας των σλαβικών λαών (Βουλγάρων, Σέρβων, Κροατών, Σλοβένων, Μαυροβουνίων, Μοραβών, Ρώσων) από την εποχή της εμφάνισής τους μέχρι και τον 15^ο αιώνα. Εξετάζονται οι συνθήκες που οδήγησαν στη διαμόρφωση της εθνικής φυσιογνωμίας τους, η πορεία για τη δημιουργία των σλαβικών κρατών, καθώς και ο καταλυτικός ρόλος της Βυζαντινής αυτοκρατορίας στην πολιτική και πολιτισμική εξέλιξη των λαών αυτών. Σε κάθε ενότητα θα παρουσιάζονται, παράλληλα με τα ιστορικά γεγονότα, οι προσωπικότητες και η δράση των εκάστοτε ηγεμόνων, καθώς και οι συνέπειες των πράξεών τους στην πολιτειακή, κοινωνική και πολιτισμική ζωή των υπηκόων τους.

Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

ΑΠΡ 101. Εισαγωγή στον Προϊστορικό Πολιτισμό [συνδιδασκαλία Ν. Ευστρατίου - Κ. Κωτσάκης - Σ. Τριανταφύλλου, χειμερινό & εαρινό εξ.]

Αντικείμενο της σειράς μαθημάτων είναι η εισαγωγή στον παγκόσμιο προϊστορικό πολιτισμό από την πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου μέχρι και την Εποχή του Χαλκού. Πρόκειται για μια ιστορική αναδρομή στην αρχή και εξέλιξη της προϊστορικής Αρχαιολογίας, η οποία περιλαμβάνει θέματα όπως: η Αρχαιολογία της εμφάνισης και εξέλιξης του ανθρώπου μέχρι το τέλος του Πλειστόκαινου, η Νεολιθική Εποχή στη Μέση Ανατολή και την Κεντρική Ασία, η Νεολιθική Εποχή στην Ελλά-

δα και στην Ευρώπη, ο κόσμος της Εποχής του Χαλκού, αστικοποίηση, Μεσοποταμία, Κεντρική Ασία, Βαλκάνια, κεντρική Ευρώπη, Μινωικός και Μυκηναϊκός κόσμος, η Εποχή του Σιδήρου στην Ευρώπη, η Προϊστορία της Αφρικής, του Νέου Κόσμου κ.λπ.

ΑΠΡ 309. Εθνοαρχαιολογία [εαρινό εξ.]

Το φροντιστηριακό αυτό μάθημα έχει στόχο την εξοικείωση όσων συμμετέχουν με το αντικείμενο της εθνοαρχαιολογίας έτσι όπως αυτό διαμορφώθηκε ως ερευνητικός κλάδος της αρχαιολογικής ερμηνείας τις τελευταίες δεκαετίες. Στη σειρά των μαθημάτων αυτών και μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα θα συζητηθούν ζητήματα θεωρίας και πρακτικής που σχετίζονται με τη βασική συνεισφορά της εθνοαρχαιολογίας στην ερμηνεία του προϊστορικού παρελθόντος αλλά και τις ενστάσεις που έχουν διατυπωθεί για τα όρια της χρήσης της. Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να κάνουν σύντομες εργασίες τις οποίες και θα παρουσιάσουν στα πλαίσια του μαθήματος.

ΑΠΡ 602. Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Βαλκανικής [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Το μάθημα αυτό περιλαμβάνει μια γενική αλλά ολοκληρωμένη παρουσίαση της προϊστορικής εξέλιξης του χώρου της νοτιοανατολικής Ευρώπης (Βαλκάνια και Ελλάδα) μέχρι και το τέλος της Νεολιθικής (4^η χιλιετία π.Χ.). Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των πολιτισμικών διαδικασιών που οδήγησαν από το τροφοσυλλεκτικό στάδιο στην παραγωγή της τροφής και στην εμφάνιση μόνιμων οικισμών. Εξετάζεται ο υλικός πολιτισμός στη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή κατά τις ακόλουθες περιόδους: Παλαιολιθική, Μεσολιθική και Νεολιθική. Γίνεται μια ενδεικτική αναφορά σε γεωγραφικούς χώρους, πολιτισμικούς κύκλους, αλλά και σε σημαντικές αρχαιολογικές θέσεις και ανασκαφές. Σημαντικό μέρος καταλαμβάνει η παρουσίαση του ελλαδικού χώρου και των ερευνητικών προβλημάτων που τον χαρακτηρίζουν. Στόχος των μαθημάτων είναι η σύνθεση των αρχαιολογικών δεδομένων από τον ευρύτερο χώρο της Βαλκανικής και του Αιγαίου και η περιγραφή των θεωρητικών και μεθοδολογικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει η αρχαιολογική έρευνα στην προσπάθεια αυτή.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

B. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ-ΚΑΛΟΤΕΡΑΚΗ

ΙΑΕ 101. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία [χειμερινό εξ.]

Γενική επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας από τη Μυκηναϊκή περίοδο ως τη Ρωμαϊκή κατάκτηση και την υποταγή του Πτολεμαϊκού κράτους στη Ρώμη. Εξετάζονται οι κύριες πολιτικές εξελίξεις, διερευνώνται και επισημαίνονται τα βασικά γνωρίσματα και η ιστορική σημασία των επί μέρους περιόδων. Η «πόλις» ως σημείο αναφοράς: θεσμοί, διαχρονική λειτουργία.

ΙΑΕ 602. Αρχαία Ελληνική Ιστορία II: Ελληνιστική και Αυτοκρατορική εποχή [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Οι πολιτικές εξελίξεις στον ελληνικό κόσμο από τον θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου (323) ως τη ρωμαϊκή κατάκτηση (30). Διαμόρφωση και οργάνωση των Ελληνιστικών βασιλείων - η ιδεολογική θεμελίωση της μοναρχίας και η σημασία της λατρείας των ελληνιστικών ηγεμόνων - δημιουργία και οργάνωση των συμπολιτειών - η θέση και ο ρόλος της «πόλης» στο πλαίσιο των ισχυρών μοναρχιών - οι σχέσεις των ελληνιστικών κρατών μεταξύ τους και η στάση τους απέναντι στη ρωμαϊκή πολιτική, στη ρωμαϊκή επέκταση και ηγεμονία. Ιστορικός σχολιασμός επιλεγμένων πηγών.

ΙΑΕ 603. Φροντιστήριο Αρχαίας Ιστορίας: «Ευεργέτης», «Σωτήρ», «θεός»: η ελληνιστική πόλις και οι ισχυροί «κηδεμόνες» της [χειμερινό εξ.]

Στο φροντιστήριο θα εξεταστούν κείμενα, κυρίως τιμητικά ψηφίσματα, τα οποία αναδεικνύουν τη σημασία που αποκτά για την ελληνιστική πόλη α) η δράση επιφανών πολιτών, οι οποίοι υποστηρίζουν την ομαλή λειτουργία της ή αξιοποιούν προς όφελός της τους δεσμούς που διατηρούν με την εκάστοτε εξουσία, β) η δράση ισχυρών στρατιωτικών αρχηγών, ελληνιστικών ηγεμόνων, ή τέλος του Ρωμαίου αυτοκράτορα, οι οποίοι με παρεμβάσεις τους εξασφαλίζουν την πολιτική συνέ-

χεια της κοινότητας. Στόχος: η προσέγγιση και καλύτερη κατανόηση της ιστορικής φυσιογνωμίας της ελληνιστικής πόλεως.

ΙΑΕ 603. Φροντιστήριο Αρχαίας Ιστορίας: Ελληνική πόλις και ελληνιστικοί ηγεμόνες: μια ευαίσθητη και ενδιαφέρουσα ισορροπία [εαρινό εξ.]

Στο φροντιστήριο θα εξεταστούν κείμενα που φωτίζουν όψεις των σχέσεων ελληνιστικών ηγεμόνων και πόλεων. Στόχος είναι να καταδειχθεί ο χαρακτήρας και η πολυπλοκότητα αυτής της ευαίσθητης ισορροπίας μεταξύ της μοναρχικής εξουσίας και της αυτόνομης ελληνικής πόλεως.

ΙΡΩ 101 / ΙΡΩ 601 π.π. Εισαγωγή στην Ιστορία του Ρωμαϊκού Κράτους [εαρινό εξ.]

Επισκόπηση της ιστορίας του Ρωμαϊκού κράτους κατά τη ρεπουμπλικανική και την αυτοκρατορική εποχή με όριο τη δυναστεία των Αντωνίων (2^{ος} αι. π.Χ. - 2^{ος} αι. μ.Χ.). Έμφαση σε θέματα πολιτικών θεσμών και επίσημης ιδεολογίας, διοικητικής οργάνωσης και κοινωνικής δομής τόσο κατά την περίοδο της Ελεύθερης Πολιτείας (*respublica*) όσο και μετά τη διαμόρφωση του αυτοκρατορικού καθεστώτος (*principatus*). Η άνοδος του Αυγούστου - η σημασία των πολιτειακών ρυθμίσεων και της ιδεολογίας του. Βασικά χαρακτηριστικά των περιόδων Ιουλιών-Κλαυδίων, Φλαβίων, Αντωνίων. Εξέταση και ιστορικός σχολιασμός επιλεγμένων πηγών.

Π. ΚΑΤΣΩΝΗ

ΙΒΥ 101. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία [χειμερινό εξ.]

Στόχος του εισαγωγικού αυτού μαθήματος στη μελέτη της Βυζαντινής Ιστορίας είναι η κατανόηση της μετάβασης του ευρωπαϊκού κόσμου από την αρχαία στη μεσαιωνική εποχή και παράλληλα των εξελίξεων που οδήγησαν στη μετάθεση του κέντρου βάρους της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από τη Δύση στην Ανατολή και στη σταδιακή διαμόρφωση μιας νέας αυτοκρατορίας που είχε κέντρο την Κωνσταντινούπολη και ονομάστηκε από τους λόγιους των 16^{ου} και 17^{ου} αι. Βυζαντινή. Τονίζονται οι ομοιότητες και οι διαφορές της Βυζαντινής αυτοκρατορίας από τη Ρωμαϊκή και ο βαθμιαίος εξελληνισμός της πρώτης. Απαραίτητη κρίνεται ακόμη η πρώτη προσέγγιση των φοιτητών στον τρόπο οργάνωσης της βυζαντινής πολιτείας με έμφαση στην πρώτη βυζαντινή περίοδο, οπότε τέθηκαν οι καταβολές αλλαγών που ωριμάζουν και εμφανίζονται στη μέση βυζαντινή περίοδο. Τονίζονται, τέλος, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του βυζαντινού κόσμου, που είναι ένας κόσμος μεσαιωνικός, με την παρουσίαση των απόψεων των Βυζαντινών για τη θρησκεία, το δίκαιο και την εκπαίδευση.

ΙΒΥ 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Η Κατάκτηση της Μ. Ασίας από τους Σελτζούκους Τούρκους. Αιτίες και Αποτελέσματα [εαρινό εξ.]

Σκοπός του φροντιστηρίου είναι η κατανόηση της εσωτερικής δομής του Βυζαντινού κράτους με τη μελέτη βασικών βυζαντινών θεσμών, η επαφή των φοιτητών και η γνωριμία τους με τις ιστορικές πηγές, καθώς και η εισαγωγή στον επιστημονικό τρόπο εργασίας. Στο φροντιστήριο πρόκειται να μελετηθεί η κατάκτηση της Μ. Ασίας από τους Σελτζούκους Τούρκους.

Φ. ΚΟΤΖΑΓΕΩΡΓΗΣ

ΙΝΕ 101. Εισαγωγή στη Νεοελληνική Ιστορία [χειμερινό εξ.]

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τον φοιτητή στην έρευνα της νεοελληνικής ιστορίας. Το αντικείμενο καλύπτει μια ευρεία χρονική περίοδο από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης μέχρι τα μέσα του 20^{ου} αι. Στο μάθημα α) τίθενται προβλήματα μεθοδολογίας και ορολογίας της συγκεκριμένης περιόδου, β) παρουσιάζεται η προβληματική της περιοδολόγησης, γ) καταγράφονται οι ιστορικές πηγές για τη μελέτη της νεοελληνικής ιστορίας, δ) επισημαίνονται κάποιες τομές στην ε-

ξέλιξη της έρευνας της ελληνικής ιστοριογραφίας, ε) δίνεται ένα περίγραμμα των γεγονότων της περιόδου και στ) προσεγγίζονται θεματικά περιοχές της νεοελληνικής ιστορίας (διακυβέρνηση, εξωτερική πολιτική, ιδεολογία, οικονομία, κοινωνία). Συστήνεται η αποσαφήνιση όρων, γεγονότων, προσώπων σ' αυτή τη μεγάλη περίοδο της ελληνικής ιστορίας, προκειμένου να αποτελέσει την απαραίτητη βάση για την περαιτέρω συστηματικότερη και αναλυτικότερη μελέτη κάποιων επιμέρους περιόδων.

INE 601. Νεοελληνική Ιστορία Ι (15^{ος}-18^{ος} αι.) [εαρινό εξ.]

Το μάθημα σκοπό έχει να δώσει μια συνολική εικόνα της ελληνικής ιστορίας κατά την πρώιμη νεότερη εποχή. Η προσέγγιση θα είναι γεγονотоλογική και θεματική. Αρχικά θα εντοπιστούν κάποια προβλήματα περιοδολόγησης και χαρακτηρισμού αυτής της περιόδου, θα μελετηθούν θεωρητικά και μεθοδολογικά προβλήματα που προκύπτουν από την έρευνά της και θα επισημανθούν βασικές ομάδες πηγών που χρησιμοποιεί ο ιστορικός της περιόδου. Στη συνέχεια θα δοθεί μια γενική εικόνα των πολιτικών γεγονότων, αναλύοντας και ερμηνεύοντας τα πιο σημαντικά από αυτά. Τέλος, η θεματική προσέγγιση θα περιλαμβάνει τους γενικούς θεματικούς άξονες που χρησιμοποιεί ο ιστορικός για να μελετήσει μια περίοδο: δημογραφία, κοινωνία, οικονομία, δίκαιο, ιδεολογία, κουλτούρα.

INE 603. Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Στο μάθημα δίνεται μια γενική εικόνα των ιστοριογραφικών σχολών και των τάσεων κατά τους δύο τελευταίους αιώνες. Επιπλέον, οι φοιτητές ασκούνται στην ιστορική έρευνα μέσω ασκήσεων ιστορικής μεθοδολογίας. Αφού γίνει η παρουσίαση από τον διδάσκοντα της ειδικής θεματικής του μαθήματος, οι φοιτητές υποχρεούνται να συντάξουν μικρές εργασίες πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.

ΙΤΛ 301. Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας [εαρινό εξ.]

Σκοπός του μαθήματος είναι να δοθεί μια όσο το δυνατό γενική και συνάμα πλήρης εικόνα της ιστορίας της οθωμανικής αυτοκρατορίας από την ίδρυσή της (περ. 1300) μέχρι τη διάλυσή της (1923). Συζητείται η ιστορία της μελέτης της οθωμανικής αυτοκρατορίας και οι διάφορες απόψεις που έχουν διατυπωθεί για την ίδρυσή της. Δίνονται τα βασικά πολιτικά γεγονότα της ιστορίας της και στη συνέχεια αναλύονται οι θεσμοί, η κοινωνία, η οικονομία, η ιδεολογία και η κουλτούρα που αναπτύχθηκαν μέσα σ' αυτή την αυτοκρατορία. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα πρέπει να εξοικειωθούν με (α) τους βασικούς σταθμούς της στρατιωτικο-πολιτικής ιστορίας της οθωμανικής περιόδου, (β) τη βασική ορολογία, (γ) την ερμηνεία σύνθετων ιστορικών εξελίξεων της περιόδου και (δ) την ικανότητα ερμηνείας ιστορικών φαινομένων με βάση τη γεωγραφία.

Κ. ΚΩΤΣΑΚΗΣ

ΑΠΡ 101. Εισαγωγή στον Προϊστορικό Πολιτισμό [συνδιδασκαλία Ν. Ευστρατίου - Κ. Κωτσάκης - Σ. Τριανταφύλλου, χειμερινό & εαρινό εξ.]

Αντικείμενο της σειράς μαθημάτων είναι η εισαγωγή στον παγκόσμιο προϊστορικό πολιτισμό από την πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου μέχρι και την Εποχή του Χαλκού. Πρόκειται για μια ιστορική αναδρομή στην αρχή και εξέλιξη της προϊστορικής Αρχαιολογίας, η οποία περιλαμβάνει θέματα όπως: η Αρχαιολογία της εμφάνισης και εξέλιξης του ανθρώπου μέχρι το τέλος του Πλειστόκαινου, η Νεολιθική Εποχή στη Μέση Ανατολή και την Κεντρική Ασία, η Νεολιθική Εποχή στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, ο κόσμος της Εποχής του Χαλκού, αστικοποίηση, Μεσοποταμία, Κεντρική Ασία, Βαλκάνια, κεντρική Ευρώπη, Μινωικός και Μυκηναϊκός κόσμος, η Εποχή του Σιδήρου στην Ευρώπη, η Προϊστορία της Αφρικής, του Νέου Κόσμου κ.λπ.

ΑΠΡ 601. Θεωρία και Μέθοδος της Προϊστορικής Αρχαιολογίας: Τάσεις, Ρεύματα και Σχολές στην Προϊστορική Αρχαιολογία [χειμερινό εξ.]

Στο πρώτο μέρος του μαθήματος συζητούνται οι βασικές κατευθύνσεις στη θεωρητική αρχαιολογική σκέψη του 20^{ού} αιώνα. Εξετάζεται η πολιτισμική ιστορία, η διαδικαστική αρχαιολογία, η μετα-

διαδικαστική αρχαιολογία και η σύγχρονη σύνθεσή τους. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται οι μέθοδοι και οι τεχνικές που στηρίζουν τη σύγχρονη αρχαιολογία, την ανασκαφή και την αρχαιολογία πεδίου, την αρχαιολογία του τοπίου, την αρχαιομετρία και τη βιοαρχαιολογία.

ΑΠΡ 303. Φροντιστήριο: Τα Αρχαιολογικά Δεδομένα και η Ερμηνεία τους - Μουσείο και Εκπαίδευση [εαρινό εξ.]

Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να εξοικειωθούν με την εκπαιδευτική διάσταση του μουσείου, να γνωρίσουν το θεωρητικό πλαίσιο της μουσειοπαιδαγωγικής και να ασκηθούν στις διαδικασίες διδακτικής αξιοποίησης των μουσειακών συλλογών. Το μάθημα περιλαμβάνει παρουσιάσεις για ζητήματα αναφορικά με την ιστορική εξέλιξη του μουσειακού θεσμού σε συνάρτηση με την εκπαιδευτική του διάσταση, την επικοινωνιακή διάσταση του μουσείου και την πρόσληψη των μουσειακών συλλογών, τις φιλοσοφικές, ψυχολογικές και παιδαγωγικές προϋποθέσεις της μάθησης στο μουσείο, την εκπαιδευτική πολιτική και τα προγράμματα προσέγγισης των μουσείων στο εξωτερικό και στην Ελλάδα, τις μορφές της μουσειακής επικοινωνίας, τη δημόσια αρχαιολογία, τις παραμέτρους σχεδιασμού και υλοποίησης εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσεία και χώρους πολιτιστικής αναφοράς. Επίσης θα πραγματοποιηθούν στοχευμένες επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της πόλης με στόχο την πρακτική εξάσκηση και την παρουσίαση συγκεκριμένων παραδειγμάτων μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων από ομάδες φοιτητών.

ΑΠΡ 312. Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία. Φροντιστήριο [εαρινό εξ.]

Το μάθημα οργανώνεται σε τρεις άξονες. Ο πρώτος αφορά την επίσκεψη προϊστορικών συλλογών σε μουσεία της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας. Ο δεύτερος άξονας αφορά την επίσκεψη αρχαιολογικών χώρων στις περιοχές αυτές. Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται ζητήματα παρουσίας των αρχαιολογικών ευρημάτων στο ευρύ κοινό και ιδιαίτερη αναφορά γίνεται σε σωστικές ανασκαφές και εκπαιδευτικά προγράμματα. Το μάθημα περιλαμβάνει, εκτός από τις επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, συνεντεύξεις με αρχαιολόγους. Το μάθημα προσφέρεται σε περιορισμένο αριθμό φοιτητών. Η εξέταση γίνεται με γραπτή εργασία και προφορική παρουσίασή της.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

Γ. ΛΕΒΕΝΙΩΤΗΣ

IBY 601. Βυζαντινή Ιστορία Ι (324-1081) [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Στο μάθημα εξετάζεται αναλυτικά ο σταδιακός μετασχηματισμός του Ρωμαϊκού κράτους της ύστερης αρχαιότητας στη χριστιανική Ανατολική / Βυζαντινή αυτοκρατορία των μεσαιωνικών χρόνων («Ρωμανία») με τη νέα θεσμική οργάνωση και τα καινούρια επιμέρους χαρακτηριστικά. Επίσης, αναλύονται οι πολιτικές και στρατιωτικές εξελίξεις αλλά και οι σημαντικές κοινωνικές και οικονομικές μεταβολές στο εσωτερικό και στις γεωγραφικές παρυφές του Βυζαντίου κατά τους 4^ο - 11^ο αι., δηλαδή κατά τις λεγόμενες «Πρώιμη» (324-641) και «Μέση» (641-1081) βυζαντινές περιόδους. Τέλος, πραγματοποιείται μεθοδολογική προσέγγιση και ανάλυση βασικών πηγών της εποχής.

IBY 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Από τη Ρώμη στο Βυζάντιο. Κράτος και Κοινωνία κατά τον 4^ο αι. [χειμερινό εξ.]

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου φροντιστηρίου θα μελετηθούν οι ποικίλες εξωτερικές και εσωτερικές πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις και μεταβολές που σημειώθηκαν από τα τέλη του 3^{ου} έως τα τέλη του 4^{ου} αι. μ.Χ. και διαφοροποίησαν ριζικά την προγενέστερη φυσιογνωμία της ενιαίας Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας οδηγώντας σταδιακά στη Βυζαντινή αυτοκρατορία των μεσαιωνικών χρόνων. Στόχος του φροντιστηρίου είναι η άσκηση των φοιτητών στη χρήση και στην ερμηνεία των συναφών πηγών και κυρίως της ειδικής σύγχρονης βιβλιογραφίας καθώς και η εκπόνηση και παρουσίαση ειδικών εργασιών που αφορούν στις παραπάνω ιστορικές εξελίξεις.

E. ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ**ΑΚΛ 603. Κεραμική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής [χειμερινό & εαρινό εξ.]**

Το μάθημα επικεντρώνεται στην εξέταση των ποικίλων κατηγοριών της αρχαίας ελληνικής γραπτής κεραμικής. Εισαγωγικά θα εξεταστούν διάφορα θέματα που σχετίζονται με την οργάνωση και τις συνθήκες παραγωγής στα αρχαία κεραμικά εργαστήρια, με βάση τα σωζόμενα υλικά κατάλοιπα, τις μαρτυρίες των αρχαίων πηγών και των ίδιων των αγγείων. Στη συνέχεια θα παρουσιαστούν οι τεχνικές διακόσμησης και τα πιο χαρακτηριστικά σχήματα των αγγείων κατά την αρχαϊκή και την κλασική περίοδο, με έμφαση στα προϊόντα του κορινθιακού και του αττικού Κεραμικού (πρωτογεωμετρικά και γεωμετρικά, πρωτοκορινθιακά και πρωτοαττικά, μελανόμορφα και ερυθρόμορφα, μελαμβαφή αγγεία). Θα γίνει ξεχωριστή αναφορά στους σημαντικότερους εκπροσώπους των εργαστηρίων αυτών (κεραμείς και αγγειογράφους), στη διάδοση των αγγείων τους και στην επίδραση που άσκησαν σε άλλα σύγχρονα κεραμικά κέντρα. Θα εξεταστούν, επίσης, ορισμένα εικονογραφικά θέματα, καθώς και ζητήματα χρονολόγησης, τόπων εύρεσης, διακίνησης και αξιολόγησης της αρχαίας κεραμικής.

ΑΚΛ 606. Φροντιστήριο κεραμικής: Εικονογραφία των γυναικών στην αγγειογραφία και τέχνη των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων [εαρινό εξ.]

Το φροντιστήριο περιλαμβάνει: α) Εισαγωγικά μαθήματα για την έρευνα των «γυναικείων σπουδών» στην κλασική αρχαιολογία και ειδικότερα της γυναικείας εικονογραφίας στην αρχαία ελληνική κεραμική, με αναφορές τόσο στον κόσμο των γυναικείων μορφών της ελληνικής μυθολογίας (θεές, ηρωίδες, σύλλογοι θεοτήτων) όσο και στις «ανώνυμες» γυναίκες που πρωταγωνιστούν σε διάφορες σκηνές στα μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία καθώς και σε άλλες μορφές της τέχνης (ανάγλυφα, αγάλματα). Το ενδιαφέρον μας θα επικεντρωθεί σε σημαντικές εκδηλώσεις της καθημερινής και της λατρευτικής ζωής, όπου οι γυναίκες παίζουν βασικό ρόλο, όπως στις γαμήλιες τελετές, στην πρόθεση και την εκφορά των νεκρών, στις θρησκευτικές γιορτές, στις σκηνές του γυναικωνίτη και άλλες. Θα δοθεί έμφαση στη σχέση και τις αντίστοιχες παραστάσεις των γυναικών με τους συζύγους, τα παιδιά και τα άλλα μέλη της οικογένειας. Ως ιδιαίτερη κατηγορία θα εξεταστούν, επίσης, οι εταίρες και η θέση τους στην αρχαία κοινωνία, πάντα σε συνάρτηση με τις παραστάσεις τους στα αγγεία. β) Γραπτές εργασίες και πρακτικές ασκήσεις των φοιτητών πάνω στα προαναφερθέντα θέματα.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

E. ΜΑΝΤΑ**ΙΝΕ 402. Ειδικά Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας: Διδακτική της Νεοελληνικής Ιστορίας [εαρινό εξ.]**

Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να γνωρίσουν αναλυτικά τους γενικούς και ειδικούς στόχους της διδασκαλίας του μαθήματος της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σύμφωνα με τα σύγχρονα πρότυπα της διδακτικής του μαθήματος. Επίσης, αξιοποιώντας τις ΤΠΕ και εστιάζοντας στην προώθηση της βιωματικής μάθησης, να οργανώνουν ένα αναλυτικό πρόγραμμα διδασκαλίας, να γνωρίζουν την τεχνική οργάνωσης ατομικών ή ομαδικών εργασιών (projects) ως μέρους της διδασκαλίας της Ιστορίας, να αναγνωρίζουν και να αξιοποιούν τις πηγές της Ιστορίας (γραπτές, εικονιστικό υλικό κ.λπ.) κατά τη διδασκαλία της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και να γνωρίζουν τα συστήματα και τους τρόπους αξιολόγησης του μαθήματος.

ΙΝΕ 602. Νεοελληνική Ιστορία II (1830-1923) [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Στόχος του μαθήματος είναι να διευρύνουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές τις γνώσεις τους στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία, από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι τη Συνθήκη της Λοζάνης, και να εξοικειωθούν με τις πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές και ιδεολογικές παραμέτρους της εποχής. Οι θεματικές ενότητες αναφέρονται στους θεσμούς του ελληνικού κράτους (βασιλεία, πολίτευμα, στρατός), την εδαφική ολοκλήρωση, τις οικονομικές και κοινωνικές εξελίξεις, καθώς και σε περαιτέρω ανάλυση σημαντικών γεγονότων όπως το κίνημα στο Γουδί, ο Εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Εκστρατεία.

INE 603. Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας: Εισαγωγή στη Μεθοδολογία και τη Διδακτική της Ιστορίας [χειμερινό εξ.]

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαχθούν οι φοιτητές στη θεωρητική συζήτηση για την ιστορική επιστήμη και να γνωρίσουν τις ιστοριογραφικές σχολές. Να μνηθούν στις βοηθητικές επιστήμες, την κριτική προσέγγιση των πηγών, τη μεθοδολογία και την τεχνική της συγγραφής μιας ιστορικής εργασίας. Το μάθημα περιλαμβάνει εξέταση στο θεωρητικό μέρος και υποχρεωτική εκπόνηση εργασίας.

A. ΜΕΝΤΖΟΣ

ABY 101. Εισαγωγή στη Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία [συνδιδασκαλία Α. Μέντζος - Π. Παπαδοπούλου, χειμερινό εξ.]

Το μάθημα αποτελεί γενική εισαγωγή στην Αρχαιολογία και Τέχνη της Ύστερης Αρχαιότητας και της Βυζαντινής περιόδου. Επικεντρώνεται σε δύο κυρίως τομείς, την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και την θρησκευτική μνημειακή ζωγραφική, η εξέλιξη των οποίων μελετάται πρώτα σε συνάρτηση με την εξάπλωση του Χριστιανισμού και στη συνέχεια σε σχέση με τις μεταβαλλόμενες ανάγκες και προτιμήσεις της αυτοκρατορικής εξουσίας, της Εκκλησίας και της βυζαντινής κοινωνίας. Παράλληλα με τους δύο αυτούς άξονες εξετάζονται και άλλες καλλιτεχνικές εκφάνσεις της περιόδου, όπως οι εικόνες, τα χειρόγραφα, η γλυπτική και η μικροτεχνία, ενώ γίνεται αναφορά και στην εξέλιξη των βυζαντινών πόλεων, όπως αυτή σκιαγραφείται από πρόσφατες ανασκαφές.

ABY 312. Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία. Φροντιστήριο [εαρινό εξ.]

ABY 603. Βυζαντινή Γλυπτική - Μικροτεχνία [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Στο μάθημα θα εξεταστεί η υλική παραγωγή στο χώρο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας και των περιοχών που εξαρτώνται πολιτιστικά από αυτήν, στους εξής τομείς: του αρχιτεκτονικού αναγλύφου, της εικονιστικής πλαστικής και της μικροτεχνίας. Συγκεκριμένα θα παρουσιαστεί η εξέλιξη των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών από την ύστερη Ρωμαϊκή ως τη μέση Βυζαντινή περίοδο. Θα παρουσιαστεί επίσης η παραγωγή εικονιστικών γλυπτών, είτε κοσμικού - ανδριάντες αυτοκρατόρων και κρατικών αξιωματούχων, είτε θρησκευτικού χαρακτήρα - μαρμάρινες εικόνες. Θα εξεταστεί επίσης η παραγωγή αντικειμένων σε ελεφαντόδοντο και σε πολύτιμα μέταλλα.

AAA 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

I. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

INE 603. Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας [χειμερινό εξ.]

Σκοπός του μαθήματος είναι η μύηση των φοιτητών στην επιστήμη της ιστορίας και η εξάσκηση τους στη συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας. Ειδικό θέμα του φροντιστηρίου θα είναι ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος.

INX 101. Εισαγωγή στη Ιστορία των Νεοτέρων Χρόνων [χειμερινό εξ.]

Το μάθημα αποτελεί μία συνοπτική παρουσίαση της ευρωπαϊκής ιστορίας των νεότερων χρόνων, με έμφαση κυρίως στην περίοδο από τη Γαλλική Επανάσταση μέχρι το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Εξετάζονται οι σημαντικότερες πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις, όπως επίσης και τα βασικά ιδεολογικά ρεύματα της περιόδου.

INX 302. Έθνος και Κράτος στη Νεότερη Ευρώπη [εαρινό εξ.]

Το μάθημα εστιάζει στη συγκρότηση των εθνικών κρατών στην Ευρώπη. Αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο αναλύει θεωρητικά τον εθνικισμό και τα έθνη κράτη, τους όρους και τις μορφές τους. Στο δεύτερο εξετάζονται μελέτες περίπτωσης εθνικών κρατών.

I. ΜΟΥΡΕΛΟΣ

INE 603. Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας: Πρωτογενείς Πηγές της Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας. Προβλήματα και Τρόποι Αξιοποίησης [χειμερινό εξ.]

Εξοικείωση με τα προβλήματα και με τις δυνατότητες αξιοποίησης των αρχαικών πηγών. Το μάθημα στηρίζεται σε ασκήσεις με χρήση διπλωματικών εγγράφων. Η παρουσία και συμμετοχή των φοιτητών σε αυτό είναι υποχρεωτική (λαμβάνονται παρουσίες). Το φετινό μάθημα θα εστιάσει στην ανάλυση διπλωματικών εγγράφων της περιόδου 1940-1941.

INX 602. Ιστορία Νεότερων Χρόνων II (19^{ος} αι.): Η Ευρώπη και ο Κόσμος (1871-1914) [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Το μάθημα πραγματεύεται το απόγειο και το τέλος της ευρωπαϊκής ηγεμονίας στο παγκόσμιο στερέωμα από τη λήξη του γαλλο-πρωσικού πολέμου έως την έκρηξη του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου. Εξετάζονται οι διάφορες ανακατατάξεις σε επίπεδο διεθνών σχέσεων, οι περιφερειακές διενέξεις με την έξαρση των εθνικισμών, το φαινόμενο της αποικιακής εξάπλωσης των Μεγάλων Δυνάμεων, τέλος, η διολίσθηση προς την κρίση του 1914. Χωρίζεται σε τρεις χρονικές ενότητες: 1871-1890, 1890-1907, 1907-1914.

ΙΣΕ 402. Θέματα της Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας Κυπριακό: Διαχρονική Θεώρηση [εαρινό εξ.]

Εξετάζεται η εξέλιξη του Κυπριακού Ζητήματος από την εγκατάσταση της βρετανικής διοίκησης ως την τουρκική εισβολή. Το μάθημα περιλαμβάνει την ιστοριογραφία των ετών 1878-1974, τον τρόπο άσκησης της διοίκησης και την ανάπτυξη του εθνικού κινήματος των Κυπρίων επί αγγλοκρατίας, την ανάλυση των διαδικασιών διεθνοποίησης-αποδιεθνοποίησης, τέλος, την αντιμετώπιση του Κυπριακού ως κυρίαρχης παραμέτρου των διμερών ελληνοτουρκικών σχέσεων των δεκαετιών 1950, 1960 και 1970 έως την κρίση του 1974. Στις γραπτές εξετάσεις θα διερευνηθεί η έκταση και η κατανόηση των γνώσεων, όπως και η κριτική ικανότητα των φοιτητών. Με τη μέθοδο της υποβολής ερώτησης κρίσης, θα ζητηθεί από τους τελευταίους να προβούν σε συνδυασμούς επί της διδαχθείσας ύλης, οι οποίοι δεν έγιναν κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. Για το λόγο αυτό η παρακολούθηση του μαθήματος κρίνεται απαραίτητη - μολονότι όχι υποχρεωτική και η απομνημόνευση ως ασφαλής μέθοδος αποτυχίας.

A. ΜΟΥΣΤΑΚΑ

ΑΚΛ 314. Φροντιστήριο Τοπογραφίας [χειμερινό εξ.]

Το φροντιστήριο έχει στόχο την εκπαίδευση των φοιτητών στην αυτόνομη οργάνωση και παρουσίαση εργασιών. Στο πλαίσιο αυτού του φροντιστηριακού μαθήματος θα μας απασχολήσουν θέματα που αφορούν στη σημασία, οργάνωση και εξέλιξη των σημαντικότερων ιερών της Μεγάλης Ελλάδας και της Σικελίας. Μετά από εισαγωγικά μαθήματα θα ακολουθήσουν παρουσιάσεις των εργασιών εκ μέρους των φοιτητών.

ΑΚΛ 602. Πλαστική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής [εαρινό εξ.]

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι η εξέταση της γένεσης και εξέλιξης της μνημειακής πλαστικής από τα γεωμετρικά χρόνια μέχρι το τέλος του 5ου αι. π.Χ. Για το σκοπό αυτό θα παρουσιασθούν αναλυτικά οι κυριότερες κατηγορίες έργων, κυρίως τα ολόγλυφα, αλλά και τα αρχιτεκτονικά γλυπτά καθώς και τα ανάγλυφα με γνώμονα την εξελικτική τους πορεία αλλά και την τεχνοτροπική τους ένταξη.

ΑΚΛ 604. Τοπογραφία. Αττική, πανελλήνια ιερά Ολυμπίας και Δελφών, Δήλος [χειμερινό εξ.]

Το μάθημα στοχεύει να εξετάσει τα πανελλήνια ιερά της Ολυμπίας, των Δελφών, της Δήλου καθώς και της Αττικής συμπεριλαμβανομένης και της ίδιας της Αθήνας, από την άποψη της τοπογραφικής εξέλιξης και διαμόρφωσης. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην οργάνωση των ιερών ενώ θα παρουσιασθούν και τα κυριότερα αναθήματα σε συνδυασμό με τις γραπτές μαρτυρίες και πάντοτε με κριτήριο την ίδια τη λατρεία.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]**Α. ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ****ΛΑΚ 101. Εισαγωγή στη Λαογραφία και την Κοινωνική Ανθρωπολογία [χειμερινό εξ.]**

Η προβληματική της Κοινωνικής / Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας θεμελιώνεται στην επίγνωση ότι η πολιτισμική ποικιλομορφία που χαρακτηρίζει το ανθρώπινο είδος δεν ανάγεται σε βιολογικούς παράγοντες και ότι οι επιμέρους κοινωνίες και πολιτισμοί δεν είναι δυνατό να ταξινομηθούν σε ιεραρχικές κατηγορίες. Με άλλα λόγια, ο εκάστοτε οικείος τρόπος ζωής δεν είναι περισσότερο αντιπροσωπευτικός ή αυτονόητος από άλλους που μας είναι ξένοι, ούτε μπορεί να αποτελέσει γνώμονα για την αξιολόγησή τους. Στο πρώτο μέρος του μαθήματος εξετάζουμε τις ιστορικές διαδικασίες ανάδυσης της παραπάνω επίγνωσης και στη συνέχεια επιχειρούμε μια εισαγωγή στις κυριότερες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και στις αναλυτικές έννοιες μέσα από τις οποίες οι κοινωνικοί / πολιτισμικοί ανθρωπολόγοι περιγράφουν τους τρόπους της ζωής που επικρατούν σε συγκεκριμένα κοινωνικά και πολιτισμικά πλαίσια και τους συγκρίνουν μεταξύ τους αναζητώντας ομοιότητες και διαφορές. Το δεύτερο μέρος του μαθήματος αναφέρεται καταρχήν στην ιστορία της Λαογραφίας ως μελέτης των παραδόσεων συγκεκριμένων λαών και εξετάζει τις συγκλίσεις και της αποκλίσεις μεταξύ του κλάδου αυτού και της Κοινωνικής / Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας σε ό,τι αφορά το γνωστικό αντικείμενο και τις κυριότερες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Στο πλαίσιο αυτό στεκόμαστε ιδιαίτερα στον ιστορικό ρόλο που έπαιξε η Λαογραφία στη διαμόρφωση της ελληνικής εθνικής συνείδησης και ταυτότητας. Τέλος, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάλυση του περιεχομένου που δίνεται στις έννοιες της «παραδόσης» και του «λαού» στο πλαίσιο της σύγχρονης Λαογραφίας και στην κριτική ανάλυση των συνδηλώσεων που οι έννοιες αυτές έχουν συνήθως στον καθημερινό λόγο.

ΛΑΚ 314. Συμβολική Σκέψη και Ιδεολογία. Ανθρωπολογία του Σώματος [χειμερινό εξ.]

Εξετάζονται οι κυριότερες ανθρωπολογικές προσεγγίσεις που αφορούν τη σχέση μεταξύ της βιολογικής υποδομής και της πολιτισμικής δημιουργικότητας που χαρακτηρίζει το ανθρώπινο είδος. Από τη σκοπιά των προσεγγίσεων αυτών, το σώμα, ως συστατικό στοιχείο της υποκειμενικότητας αναδεικνύεται σε πεδίο εγγραφής και φορέας πολιτισμικών αξιών και κοινωνικών πρακτικών, κριτήριο ιεραρχικών ταξινομήσεων, και μικρογραφική αναπαράσταση του σύμπαντος στο πλαίσιο του οποίου τοποθετείται η ανθρώπινη κοινωνικότητα και οι σχέσεις των ανθρώπων με υπερφυσικές οντότητες και δυνάμεις. Η επισκόπηση των κυριότερων θεωρητικών προσεγγίσεων στην ανθρωπολογική μελέτη του σώματος συνοδεύεται από την παρουσίαση εθνογραφικών παραδειγμάτων τα οποία αναδεικνύουν την πολιτισμική ποικιλομορφία που στοιχειοθετούν οι επιμέρους αντιλήψεις και πρακτικές που αφορούν τη θνητότητα και τη φροντίδα για το θνητό σώμα. Η εστίαση αυτή θεμελιώνεται στην επίγνωση ότι οι τρόποι με τους οποίους προσλαμβάνεται και α-

ντιμετωπίζεται ο θάνατος αναδεικνύουν την πολλαπλότητα των προσεγγίσεων του σώματος ως διάστασης της υποκειμενικότητας. Η αξιολόγηση των φοιτητών βασίζεται σε εξετάσεις προόδου και προαιρετική εργασία

Ι. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΕ 601. Αρχαία Ελληνική Ιστορία Ι: Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Γενική επισκόπηση της της ελληνικής ιστορίας από τον 8^ο ως τον 4^ο αι. π.Χ. Κύριο αντικείμενο του μαθήματος θα αποτελέσει η εξέλιξη της πόλεως - κράτους. Επίσης, θα μελετηθούν φαινόμενα όπως ο αποικισμός, η κρίση της αριστοκρατικής ελληνικής κοινωνίας, η τυραννίδα, η ύπαρξη νομοθετών, οι Περσικοί πόλεμοι και ο Πελοποννησιακός Πόλεμος μέσα από τις γραμματειακές μαρτυρίες των υπό εξέταση περιόδων.

ΙΑΕ 203. Θέματα Κλασικής Εποχής: Η Δημοκρατία και η Κλασική Αθήνα [χειμερινό εξ.]

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί το πιο σημαντικό και το πιο διεξοδικά μελετημένο θέμα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας. Θα μελετηθούν η γένεση και η εξέλιξη της δημοκρατίας, οι θεσμοί που αναπτύχθηκαν στην Αθήνα των κλασικών χρόνων, το κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο που διαμορφώθηκε, οι επιπτώσεις στον πολιτισμό αλλά και στην εξωτερική πολιτική της πόλης, καθώς και οι προσπάθειες κατάλυσης της δημοκρατίας.

ΙΑΕ 603. Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας: Η Ιστορία της Μακεδονίας κατά την Ελληνιστική Εποχή [χειμερινό εξ.]

Μετά το θάνατο του Αλεξάνδρου, η Μακεδονία περνά σε μία νέα φάση: οι Διάδοχοι ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για την πατρογονική γη, καθώς η κατάληψη του μακεδονικού θρόνου αποτελούσε για τον καθένα από αυτούς την ικανή και αναγκαία συνθήκη για την επικράτηση έναντι των υπολοίπων. Δεν απαντούν εδώ οι κοσμοπολίτικες αντιλήψεις που έχουν ήδη επικρατήσει στις νέες δορίκτητες περιοχές ούτε η πολυπλοκότητα των υπόλοιπων ελληνιστικών βασιλείων. Παρά την οικονομική ενίσχυση μέσω της εισροής άφθονου χρυσού από την Ανατολή, η εσωστρέφεια χαρακτηρίζει το βασίλειο και το οδηγεί τελικά σε ένα συντηρητικό σχήμα. Ωστόσο, θα πρέπει να θεωρήσουμε αναμενόμενη την επικράτηση στη Μακεδονία του Κασσάνδρου με την έλευση του χρυσού από την Ανατολή: βελτιώθηκε το υπάρχον οδικό δίκτυο, κατασκευάστηκαν έργα υποδομής, αναπλάστηκαν παλαιότερες μακεδονικές πόλεις (Πέλλα, Δίον) και ιδρύθηκαν νέες. Θα εξετασθούν η δυναστική αστάθεια, οι εμφύλιες διαμάχες, η στρατιωτική αποδυνάμωση της ευρύτερης περιοχής, οι συνέπειες των παραγμένων αυτών ετών, αλλά και η ανάπτυξη των οικονομικών συναλλαγών με τα νησιά του Αιγαίου αλλά και με περιοχές της νότιας μητροπολιτικής Ελλάδας και θα καταλήξουμε με τη ρωμαϊκή παρέμβαση στην Ανατολή και τους Μακεδονικούς πολέμους.

ΙΑΕ 603. Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας: Η Σικελική Εκστρατεία [εαρινό εξ.]

Με βάση τον Θουκυδίδη, θα εξεταστούν οι παράμετροι που καθόρισαν την έκβαση του εν λόγω πολέμου, η πολιτική της πόλεως των Αθηνών κατά την περίοδο 416-413, η Σπάρτη και οι σχέσεις της με τις πόλεις της Πελοποννησιακής Συμμαχίας, ο ρόλος των Σικελιωτών καθώς και θέματα που άπτονται της εσωτερικής πολιτικής των κυριοτέρων ελληνικών πόλεων - κρατών της Σικελίας. Επιπλέον, θα θιγούν θέματα ιδεολογίας και προπαγάνδας, όπως αυτά προκύπτουν από το κείμενο και τον αφηγηματικό λόγο του Θουκυδίδη.

Μ. ΠΑΪΣΙΔΟΥ

ΑΒΥ 602. Βυζαντινή Ζωγραφική [εαρινό εξ.]

Εξέταση της ζωγραφικής κατά την παλαιοχριστιανική, μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο. Θα μελετηθεί η εξέλιξη της χριστιανικής εικονογραφίας και των καλλιτεχνικών ρευμάτων μέσα από τα εντοίχια σύνολα, τις εικόνες και τις μικρογραφίες χειρογράφων. Θα επιχειρήσουμε να περιγράψουμε τα καλλιτεχνικά φαινόμενα και την ταυτότητά τους σε συνάρτηση πάντα με τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες της εποχής, στην οποία αντιστοιχούν.

ΑΙΤ 601. Πρώιμη Αναγέννηση [χειμερινό εξ.]

Εξετάζονται τα πλέον αντιπροσωπευτικά δείγματα της αρχιτεκτονικής, της γλυπτικής και της ζωγραφικής στην Ιταλία από το δεύτερο μισό του 13ου έως τα μέσα του 15ου αιώνα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξέλιξη της ζωγραφικής, ενώ γίνεται λόγος και για τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ της τέχνης της Δύσης και της βυζαντινής Ανατολής.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

ΑΚΛ 102. Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία [χειμερινό εξ.]

Αντικείμενο του εισαγωγικού αυτού μαθήματος είναι η γένεση και η εξέλιξη του ρωμαϊκού πολιτισμού με βάση κυρίως τα υλικά του λείψανα. Στην αρχή θα παρουσιαστούν τα ιστορικά και τα αρχαιολογικά δεδομένα για την ίδρυση της πόλης της Ρώμης και την ανάπτυξή της ως τον 4^ο αι. π.Χ. καθώς και η επίδραση που είχαν στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας των Ρωμαίων οι επαφές τους με τους Ετρούσκους πρώτα και με τους Έλληνες αργότερα. Στη συνέχεια θα εξετασθεί η εξάπλωση του ρωμαϊκού πολιτισμού στην Ιταλία, που συμβαδίζει με την κυριαρχία της Ρώμης, και η υιοθέτηση στοιχείων του ελληνιστικού πολιτισμού από τους Ρωμαίους. Τέλος, θα δοθεί μια γενική εικόνα του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού, ο οποίος είναι αποτέλεσμα της εξάπλωσης του Ρωμαϊκού κράτους στη Μεσογειακή λεκάνη και πέρα από αυτήν και διαμορφώνεται κυρίως στην αυτοκρατορική εποχή. Θα παρουσιασθούν αντιπροσωπευτικά μνημεία από την πόλη της Ρώμης και τις επαρχίες του Ρωμαϊκού κράτους κατά κατηγορίες (αρχιτεκτονική, ζωγραφική, πλαστική) με ιδιαίτερη έμφαση σε είδη που έχουν περισσότερο ρωμαϊκό χαρακτήρα (αμφιθέατρα, θριαμβικά τόξα, ιστορικό ανάγλυφο, πορτραίτο).

ΑΚΛ 606. Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας: Η Γλυπτική των Ρωμαϊκών Χρόνων στη Μακεδονία [εαρινό εξ.]

Στο φροντιστήριο θα εξεταστεί η παραγωγή των μακεδονικών εργαστηρίων πλαστικής στην ύστερη ελληνιστική και την αυτοκρατορική περίοδο με τη βοήθεια γλυπτών όλων των κατηγοριών. Θα δοθεί έμφαση σε στοιχεία που δείχνουν επιδράσεις από την τέχνη της Ρώμης και στον τρόπο με τον οποίο αυτές συνδυάζονται με τα στοιχεία της κλασικής παράδοσης.

ΑΚΛ 607. Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Εποχή: Οι Ελληνικές Πόλεις κατά τη Διάρκεια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορικής Περιόδου [εαρινό εξ.]

Οι ελληνικές πόλεις στη ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο διατηρούν τους θεσμούς και τη διοικητική τους αυτονομία, αν και υπάγονται στον επαρχιακό διοικητή. Το πολιτικό τους κέντρο, η Αγορά, όχι μόνο δεν εγκαταλείπεται, αλλά αποκτά συν τω χρόνω μνημειακά χαρακτηριστικά με την ανοικοδόμηση δημοσίων κτιρίων που χρηματοδοτούνται από πλούσιους ιδιώτες και σε ορισμένες περιπτώσεις από τον ίδιο τον αυτοκράτορα. Εδώ φιλοξενείται τώρα η λατρεία των αυτοκρατόρων, που έχει πολιτική σημασία, ενώ σταδιακά οι πόλεις αποκτούν υπό την επίδραση της Ρώμης και άλλα νέα χαρακτηριστικά, προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της εποχής. Εκτός από τις ήδη υπάρχουσες παλιές πόλεις (Αθήνα, Άργος, Σπάρτη, Θεσσαλονίκη, Βέροια κλπ.) ιδρύονται στον ελληνικό χώρο κατά την εποχή του Ιουλίου Καίσαρα και του Αυγούστου νέες πόλεις, συνήθως ρωμαϊκές αποικίες, κατά κανόνα πάνω σε παλιότερες ελληνικές πόλεις (Κόρινθος, Πάτρα, Φίλιπποι, Δίον κλπ.). Οι αποικίες, όπου εγκαθίστανται Ρωμαίοι άποικοι, οργανώνονται με βάση ορισμένες αρχές κατά το πρότυπο των ρωμαϊκών πόλεων της Ιταλίας, ωστόσο επιβιώνουν σε μεγάλο βαθμό παλιότερα χαρακτηριστικά της τοπικής παράδοσης.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**ΑΒΥ 101. Εισαγωγή στη Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία [συνδιδασκαλία Α. Μέντζος - Π. Παπαδοπούλου, χειμερινό εξ.]**

Το μάθημα αποτελεί γενική εισαγωγή στην Αρχαιολογία και Τέχνη της Ύστερης Αρχαιότητας και της Βυζαντινής περιόδου. Επικεντρώνεται σε δύο κυρίως τομείς, την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και την θρησκευτική μνημειακή ζωγραφική, η εξέλιξη των οποίων μελετάται πρώτα σε συνάρτηση με την εξάπλωση του Χριστιανισμού και στη συνέχεια σε σχέση με τις μεταβαλλόμενες ανάγκες και προτιμήσεις της αυτοκρατορικής εξουσίας, της Εκκλησίας και της βυζαντινής κοινωνίας. Παράλληλα με τους δύο αυτούς άξονες εξετάζονται και άλλες καλλιτεχνικές εκφάνσεις της περιόδου, όπως οι εικόνες, τα χειρόγραφα, η γλυπτική και η μικροτεχνία, ενώ γίνεται αναφορά και στην εξέλιξη των βυζαντινών πόλεων, όπως αυτή σκιαγραφείται από πρόσφατες ανασκαφές.

ΑΒΥ 306. Νομισματική - Σιγιλλογραφία [εαρινό εξ.]

Το μάθημα αποτελεί μια γενική εισαγωγή στις συγγενικές επιστήμες της Νομισματικής και της Σιγιλλογραφίας. Στον τομέα της Νομισματικής, πέρα από μια εισαγωγή στις μεθόδους της επιστήμης και μια γενική επισκόπηση της βυζαντινής νομισματοκοπίας, θα γίνει αναφορά και σε ειδικά θέματα, όπως το νόμισμα ως αρχαιολογικό τεκμήριο, η νομισματική εικονογραφία ως έκφραση της αυτοκρατορικής ιδεολογίας κ.ά. Στον τομέα της Σιγιλλογραφίας ή Σφραγιστικής, της μελέτης δηλαδή των βυζαντινών σφραγίδων, οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία εξοικειωθούν με τις μεθόδους μελέτης των σφραγίδων (ανάγνωση και χρονολόγηση) και να γνωρίσουν τις δυνατότητες που αυτές προσφέρουν στην ανασύσταση του διοικητικού ιστού της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, στην οικονομία και στην προσωπογραφία της βυζαντινής περιόδου.

ΑΒΥ 606. Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας: Αυτοκρατορική Ιδεολογία και Τέχνη [χειμερινό εξ.]

Το φροντιστήριο εστιάζει στη σχέση αυτοκρατορικής ιδεολογίας και τέχνης κατά τη βυζαντινή περίοδο, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από έργα τέχνης ή αντικείμενα που απεικονίζουν τον αυτοκράτορα και την οικογένειά του, αποτελούν αυτοκρατορικές παραγγελίες ή δώρα που προορίζονται για τον αυτοκράτορα. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν έργα μνημειακής ζωγραφικής (τοιχογραφίες και ψηφιδωτά), αδριάντες, φορητές εικόνες, χειρόγραφα, μεταξωτά υφάσματα, έργα μικροτεχνίας (αργυρά πινάκια, ελεφαντοστέινακιβωτίδια, λειψανοθήκες κ.ά.), νομίσματα, σφραγίδες. Τα έργα αυτά αντανακλούν την αυτοκρατορική ιδεολογία προσαρμόζοντας το μήνυμά τους τόσο στις ιδιαίτερες συνθήκες οι οποίες επικρατούν ανά περίοδο, όσο και στο κοινό στο οποίο απευθύνονται.

ΑΒΥ 606. Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας: Αρχαιολογία και Τέχνη στη Σταυροφορική Ανατολή [εαρινό εξ.]

Το σταυροφορικό κίνημα που ξεκίνησε στα τέλη του 11ου αιώνα και η δημιουργία των σταυροφορικών κρατών που ακολούθησε μεταμόρφωσαν την ανατολική Μεσόγειο. Ο συγκερασμός τοπικών και δυτικοευρωπαϊκών παραδόσεων οδήγησε σταδιακά στη δημιουργία ενός υλικού πολιτισμού, που είναι γνωστός ως σταυροφορικός, μολονότι δεν παρουσιάζει τα ίδια χαρακτηριστικά σε όλο το φάσμα της σταυροφορικής Ανατολής. Το φροντιστήριο εξετάζει τις εκφάνσεις του πολιτισμού αυτού (μνημεία, τοπογραφία πόλεων, οχυρωματική, βιοτεχνική παραγωγή, κεραμική, νομισματική, έργα τέχνης) στα σταυροφορικά κράτη του ελλαδικού χώρου, της Συροπαλαιστινιακής ακτής και στην Κύπρο.

Δ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ**INE 101. Εισαγωγή στη Νεοελληνική Ιστορία [εαρινό εξ.]**

Το μάθημα στοχεύει στην επισκόπηση της πορείας του Νέου Ελληνισμού από την εποχή της Άλωσης ως τη Μικρασιατική Καταστροφή. Αρχικά, θα εξετασθούν η θέση των Ελλήνων στα πλαίσια της οθωμανικής και βενετικής πολιτικής κυριαρχίας, οι σημαντικότερες όψεις του οικονομικού βίου τους, το κοινοτικό φαινόμενο, η εκκλησία και ο κλεφταρματολισμός ως τα κύρια θεσμικά μορφώματά τους και τα γνωρίσματα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού ως η σημαντικότερη πνευματική κίνηση του Ελληνισμού πριν την επανάσταση. Στη συνέχεια, θα παρουσιαστούν συνοπτικά τα κύρια πολιτικά, στρατιωτικά και διπλωματικά γεγονότα της εθνικής επανάστασης και τα βασικά χαρακτηριστικά του πολιτειακού ζητήματος του νεότευκτου κράτους. Τέλος, θα μελετηθούν οι σημαντικότερες εκδηλώσεις του πολιτικού βίου του νεοελληνικού κράτους, οι διπλωματικοί αγώνες για την ενίσχυση της διεθνούς θέσης της χώρας και οι ποικίλες όψεις της νεοελληνικής κοινωνίας, οικονομίας και ιδεολογίας κατά την περίοδο 1832-1922.

INE 601. Νεοελληνική Ιστορία Ι (15^{ος} - 18^{ος} αι.) [χειμερινό εξ.]

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία του Νέου Ελληνισμού ανάμεσα στα μέσα του 15^{ου} αιώνα και τις αρχές του 19^{ου} αιώνα. Οι παραδόσεις θα κινηθούν κατά μήκος τριών αξόνων. Αρχικά θα συζητηθούν η φύση και οι ειδικοί χαρακτήρες των τεκμηρίων της εποχής και τα μεθοδολογικά προβλήματα που προκύπτουν από τη μελέτη τους. Στη συνέχεια, θα αναπτυχθεί το χρονολογικό-γεγοντολογικό πλαίσιο αναφοράς, όπως το όρισαν κυρίως οι σχέσεις των Ελλήνων με τους Οθωμανούς και Βενετούς πολιτικούς επικυρίαρχους τους και οι συγκρούσεις των τελευταίων μεταξύ τους. Τέλος, θα εξεταστούν οι δημογραφικές, οικονομικές, κοινωνικές και ιδεολογικές πραγματικότητες του Νέου Ελληνισμού και η θεσμική θέση του στο πλαίσιο της οθωμανικής και βενετικής πολιτικής τάξης.

INE 603. Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας [εαρινό εξ.]

Στο φροντιστήριο θα εξετασθούν συνοπτικά οι αρχές των σύγχρονων ρευμάτων της ιστορικής επιστήμης με στόχο την κατανόηση της μέχρι σήμερα πορείας της ιστοριογραφίας και των προοπτικών εξέλιξής της. Ακόμη, θα συζητηθούν βασικές κατηγορίες της ιστορικής ανάλυσης (αιτιότητα, νομοτέλεια, χρόνος, αντικειμενικότητα, αλήθεια) και ζητήματα νοσηματοδότησης της ιστορικής εξέλιξης. Επιπλέον, θα παρουσιασθούν βασικά προβλήματα της αρχειακής έρευνας και τεχνικές συγγραφής επιστημονικής ιστορικής εργασίας. Τέλος, οι φοιτητές θα κληθούν να συνθέσουν μικρές εργασίες στα πλαίσια της ειδικής θεματικής του φροντιστηρίου στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία. Ειδική θεματική: Πηγές του Αγώνα.

Σ. ΠΙΝΓΙΑΤΟΓΛΟΥ**ΑΚΛ 606. Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας: Ιερά και Αναθήματα [χειμερινό εξ.]**

Οι φοιτητές θα αναλάβουν να μελετήσουν και να παρουσιάσουν προφορικά και γραπτά ένα θέμα σχετικό με ένα αρχαίο ελληνικό ιερό και τα αναθήματά του.

ΑΚΛ 604. Τοπογραφία: Αττική, ιερά Ολυμπίας, Δελφών και Δήλου [εαρινό εξ.]

Περιεχόμενο του μαθήματος: Οι σημαντικότεροι αρχαιολογικοί χώροι της Ελλάδας, συγκεκριμένα τα πανελλήνια ιερά της Ολυμπίας, των Δελφών και της Δήλου. Επίσης η τοπογραφία της πόλης των Αθηνών και άλλα μεγάλα ιερά της Αττικής. Στόχοι του μαθήματος: 1. Διερεύνηση των συνθηκών δημιουργίας και της οργάνωσης των παραπάνω αρχαιολογικών χώρων, οπότε συνεξετάζονται θέματα θρησκείας και λατρείας και λαμβάνονται υπόψη ιστορικά και πολιτικά γεγονότα. 2. Παρακολούθηση της εξέλιξης της μορφής των χώρων, έτσι όπως αποτυπώθηκε στα μνημεία τους, κυρίως από τη γεωμετρική ως και τη ρωμαϊκή εποχή, χωρίς να αγνοούνται ενδεχόμενες προγενέστερες φάσεις ή η μεταγενέστερη τύχη τους. Πηγές της έρευνάς μας, εκτός από τα αρχιτεκτονικά λείψανα και τα κινητά ευρήματα, αποτελούν και οι σχετικές επιγραφές και οι πληροφορίες της αρχαίας γραμματείας.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]

Θα γίνεται καθημερινή άσκηση των φοιτητών στο ανασκαφικό πεδίο και φροντιστηριακό μάθημα με βάση τα ευρήματα της ανασκαφής. Παράλληλα οι φοιτητές θα ασκηθούν στην καταγραφή και αρχειοθέτηση των ευρημάτων.

Ν. ΠΟΥΛΟΥ**ΑΒΥ 601. Βυζαντινή Αρχιτεκτονική [χειμερινό εξ.]**

Το αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέλιξη της βυζαντινής αρχιτεκτονικής από την πρωτοβυζαντινή μέχρι την ύστερη βυζαντινή περίοδο. Στη διάρκεια του μαθήματος θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν τα σημαντικότερα μνημεία θρησκευτικής και κοσμικής αρχιτεκτονικής.

ΑΑΑ 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]**Α. ΣΕΜΟΓΛΟΥ****ΑΒΥ 602. Βυζαντινή Ζωγραφική [χειμερινό εξ.]**

Εξέταση της ζωγραφικής κατά την παλαιοχριστιανική, μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο. Θα μελετηθεί η εξέλιξη της χριστιανικής εικονογραφίας και των καλλιτεχνικών ρευμάτων μέσα από τα εντοίχια σύνολα, τις εικόνες και τις μικρογραφίες χειρογράφων. Θα επιχειρήσουμε να περιγράψουμε τα καλλιτεχνικά φαινόμενα και την ταυτότητά τους σε συνάρτηση πάντα με τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες της εποχής, στην οποία αντιστοιχούν.

ΑΙΤ 601. Πρώιμη Αναγέννηση [εαρινό εξ.]

Εξετάζονται τα πλέον αντιπροσωπευτικά δείγματα της αρχιτεκτονικής, της γλυπτικής και της ζωγραφικής στην Ιταλία από το δεύτερο μισό του 13ου έως τα μέσα του 15ου αιώνα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξέλιξη της ζωγραφικής, ενώ γίνεται λόγος και για τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ της τέχνης της Δύσης και της βυζαντινής Ανατολής.

ΜΠ. ΣΜΙΤ-ΔΟΥΝΑ**ΑΚΛ 601. Αρχιτεκτονική της Αρχαϊκής και της Κλασικής Εποχής [χειμερινό & εαρινό εξ.]**

Το μάθημα έχει στόχο να εξετάσει την εξέλιξη της μνημειακής αρχιτεκτονικής στον ελλαδικό χώρο κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή. Αρχικά θα ασχολείται με τη σχεδίαση και την οργάνωση οικοδομικών έργων. Στη συνέχεια θα παρουσιαστούν τα υλικά δομής, οι τρόποι δόμησης, οι οπτικές διορθώσεις που παρατηρούνται στα αρχαία οικοδομήματα καθώς και η πολυχρωμία τους. Θα γίνει εκτενής αναφορά στους ρυθμούς και στους κυριότερους ναούς της μητροπολιτικής και της Μεγάλης Ελλάδας, των ελληνικών νησιών καθώς και της Μικράς Ασίας, ενώ (εκτός από τους ναούς) θα παρουσιαστούν και οι κυριότεροι οικοδομικοί τύποι, όπως οι βωμοί, τα πρόπυλα, οι στοές, τα θέατρα, τα ανάκτορα, τα βουλευτήρια, τα στάδια και γυμνάσια καθώς και οι αγορές.

ΑΚΛ 607. Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Εποχή: Οι Ελληνικές Πόλεις κατά τη Διάρκεια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορικής Περιόδου [χειμερινό εξ.]

Οι ελληνικές πόλεις στη ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο διατηρούν τους θεσμούς και τη διοικητική τους αυτονομία, αν και υπάγονται στον επαρχιακό διοικητή. Το πολιτικό τους κέντρο, η Αγορά, όχι μόνο δεν εγκαταλείπεται, αλλά αποκτά συν τω χρόνω μνημειακά χαρακτηριστικά με την α-

νοικοδόμηση δημοσίων κτιρίων που χρηματοδοτούνται από πλούσιους ιδιώτες και σε ορισμένες περιπτώσεις από τον ίδιο τον αυτοκράτορα. Εδώ φιλοξενείται τώρα η λατρεία των αυτοκρατόρων, που έχει πολιτική σημασία, ενώ σταδιακά οι πόλεις αποκτούν υπό την επίδραση της Ρώμης και άλλα νέα χαρακτηριστικά, προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της εποχής. Εκτός από τις ήδη υπάρχουσες παλιές πόλεις (Αθήνα, Άργος, Σπάρτη, Θεσσαλονίκη, Βέροια κλπ.) ιδρύονται στον ελληνικό χώρο κατά την εποχή του Ιουλίου Καίσαρα και του Αυγούστου νέες πόλεις, συνήθως ρωμαϊκές αποικίες, κατά κανόνα πάνω σε παλιότερες ελληνικές πόλεις (Κόρινθος, Πάτρα, Φίλιπποι, Δίον κλπ.). Οι αποικίες, όπου εγκαθίστανται Ρωμαίοι άποικοι, οργανώνονται με βάση ορισμένες αρχές κατά το πρότυπο των ρωμαϊκών πόλεων της Ιταλίας, ωστόσο επιβιώνουν σε μεγάλο βαθμό παλιότερα χαρακτηριστικά της τοπικής παράδοσης.

Σ. ΣΦΕΤΑΣ

ΙΧΑ 601. Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου II: Η Νοτιοανατολική Ευρώπη στον 20^ο αι. (1918-1989) [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Θα δοθεί μια επισκόπηση της ιστορίας της Γιουγκοσλαβίας, Αλβανίας, Βουλγαρίας και Ρουμανίας από το τέλος του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου μέχρι την πτώση του κομμουνισμού. Ταυτόχρονα, θα εξεταστούν ορισμένα ζητήματα που επηρέασαν τις διμερείς σχέσεις των κρατών λαμβάνοντας υπόψη και την πολιτική των Μεγάλων Δυνάμεων.

ΙΧΑ 602 / ΙΧΑ 101 π.π. Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου I: Η ΝΑ Ευρώπη από την Οθωμανική Κατάκτηση έως τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Η τουρκική κατάκτηση. Η ίδρυση του Οθωμανικού κράτους. Η περίοδος της τουρκικής κυριαρχίας. Αφύπνιση της εθνικής συνείδησης στους βαλκανικούς λαούς. Διαφωτισμός. Εθνικοί αγώνες και ίδρυση εθνικών κρατών στη Βαλκανική. Από το συνέδριο του Βερολίνου στον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο.

ΙΧΑ 401. Θέματα της Ιστορίας της Χερσονήσου του Αίμου: Το Μακεδονικό Ζήτημα [εαρινό εξ.]

Η γένεση και η εξέλιξη του Μακεδονικού Ζητήματος από την ίδρυση της Βουλγαρικής Εξαρχίας μέχρι τους Βαλκανικούς Πολέμους. Το Μακεδονικό Ζήτημα στο πλαίσιο των διαβαλκανικών σχέσεων κατά τον Μεσοπόλεμο. Η στάση της Κομμουνιστικής Διεθνούς και των βαλκανικών Κομμουνιστικών Κομμάτων έναντι του Μακεδονικού. Η έννοια του «μακεδονικού έθνους». Οι εξελίξεις κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Η ίδρυση της Λαϊκής Δημοκρατίας της Μακεδονίας εντός της ομοσπονδιακής Γιουγκοσλαβίας (1944) και η σλαβομακεδονική εθνογένεση. Η επεκτατική πολιτική της Γιουγκοσλαβίας (1944-1948). Το Μακεδονικό Ζήτημα κατά τον Ψυχρό Πόλεμο στις σχέσεις Βουλγαρίας-Γιουγκοσλαβίας και Ελλάδας-Γιουγκοσλαβίας. Η νέα διάσταση του Μακεδονικού μετά τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας.

Α. ΣΦΗΚΑΣ

ΙΝΕ 603. Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας [εαρινό εξ.]

ΙΝΧ 603. Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων III (20^{ος} αιώνας) [χειμερινό εξ.]

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία του 20^{ου} αιώνα με αναλυτικό άξονα τις ιδεολογικές συγκρούσεις και ιδιαίτερη εστίαση στην ιδεολογική, πολιτική, οικονομική, κοινωνική και στρατιωτική αντιπαράθεση μεταξύ των υπερδυνάμεων και των συνασπισμών τους. Η αντιπαράθεση αυτή, η οποία ονομάζεται συμβατικά «Ψυχρός Πόλεμος», θα διερευνηθεί με χρονολογική αναφορά στην περίοδο από τη Ρωσική Επανάσταση ως το 1991 και γεωγραφική αναφορά στην Ευρώπη, τη Βόρεια Αμερική και τον «Τρίτο Κόσμο».

ΙΣΕ 601. Σύγχρονη Ιστορία. Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας, 1923-1974: Πολιτικές Ιδεολογίες, Κόμματα και Εκλογικές Αναμετρήσεις [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας της Ελλάδας στην περίοδο 1923-1974 με άξονες αναφοράς τη διαμόρφωση πολιτικών ιδεολογιών, τους όρους συγκρότησης των πολιτικών κομμάτων και τις εκλογικές αναμετρήσεις της περιόδου.

A. ΤΑΝΤΣΗΣ**AAA 313. Ανασκαφή - Σχέδιο [εαρινό εξ.]****AAA 314. Μουσειολογία - Μουσειογραφία [εαρινό εξ.]**

Το μάθημα αποτελεί μία σύντομη εισαγωγή στα ζητήματα τα οποία σχετίζονται με την οργάνωση, το σχεδιασμό και την υλοποίηση μουσειακών εκθέσεων για αντικείμενα υλικού πολιτισμού αλλά και άυλα πολιτιστικά αγαθά. Γίνεται μία σύντομη παρουσίαση της εξέλιξης των ιδεών αλλά και των θεωρητικών προσεγγίσεων που αντιμετωπίζουν το μουσείο ως βασικό συστατικό του σύγχρονου πολιτισμού αλλά και μέσο εκπλήρωσης εκπαιδευτικών στόχων. Η παρουσίαση ξεπερνά τη μουσειακή έκθεση και μετά από μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία των πρώτων συλλογών έργων τέχνης μέχρι τα μουσεία βιομηχανικής παραγωγής και τις εικονικές συλλογές στο διαδίκτυο, περιλαμβάνει τα δίκτυα αρχαιολογικών χώρων και τις αστικές περιοχές ιστορικής σημασίας ως μουσειακές διαδρομές. Στόχος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές τη βασική ορολογία και τις σύγχρονες απόψεις που σχετίζονται με την πράξη της δημιουργίας ενός Μουσείου από τη μελέτη του κτηρίου, στη μελέτη του εκθεσιακού υλικού ως τις μουσειολογικές και μουσειογραφικές μελέτες οι οποίες ξεπερνούν το κλειστό κτήριο. Η ανάπτυξη των θεμάτων γίνεται με διαλέξεις στην αίθουσα από τον διδάσκοντα και προσκεκλημένους ειδικούς με την παρουσίαση γενικών ή ειδικών ζητημάτων. Επιπλέον θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις στα σημαντικότερα μουσεία και εκθέσεις της Θεσσαλονίκης, όπου και θα συζητηθούν επιτόπου τα ζητήματα που αναπτύχθηκαν στην αίθουσα. Οι φοιτητές θα κληθούν να παραδώσουν εργασία σχετικά με την παρουσίαση και κριτική μιας μουσειακής έκθεσης στη Θεσσαλονίκη, σε μια άλλη πόλη είτε στο διαδίκτυο.

ABY 601. Βυζαντινή Αρχιτεκτονική [εαρινό εξ.]

Το αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέλιξη της βυζαντινής αρχιτεκτονικής από την πρωτοβυζαντινή μέχρι την ύστερη βυζαντινή περίοδο. Στη διάρκεια του μαθήματος θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν τα σημαντικότερα μνημεία θρησκευτικής και κοσμικής αρχιτεκτονικής.

E. ΤΟΥΝΤΑ**IBY 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Οι Σχέσεις Δυτικής και Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, 9^{ος} - 11^{ος} αι. [χειμερινό εξ.]**

Σκοπός του φροντιστηρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών (α) με τα σύγχρονα ιστοριογραφικά ρεύματα, (β) τη μελέτη της Μεσαιωνικής Ιστορίας της Δύσης μέσα από τις πηγές και τη βιβλιογραφία και (γ) με τις τεχνικές συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας. Ειδικό θέμα του φροντιστηρίου είναι οι σχέσεις Δυτικής και Βυζαντινής αυτοκρατορίας (9^{ος} - 11^{ος} αι.).

IBY 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Οι Σταυροφορίες, 11^{ος} - 13^{ος} αι. [εαρινό εξ.]

Σκοπός του φροντιστηρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών: (α) με τα σύγχρονα ιστοριογραφικά ρεύματα, (β) τη μελέτη της Μεσαιωνικής Ιστορίας της Δύσης μέσα από τις πηγές και τη βιβλιογραφία και (γ) με τις τεχνικές συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας. Ειδικό θέμα του φροντιστηρίου είναι οι Σταυροφορίες (11^{ος} - 13^{ος} αι.).

ΙΜΕ 101. Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης [εαρινό εξ.]

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη μεσαιωνική ιστορία της Δυτικής Ευρώπης από τον 5^ο έως και τον 15^ο αι. Λόγω της ευρείας, χρονικής όσο και γεωγραφικής, έκτασης του αντικειμένου η μελέτη επικεντρώνεται κυρίως στη διαμόρφωση και εξέλιξη των πολιτικών μορφωμάτων (Αυτοκρατορία, βασιλεία, αυτόνομες πόλεις) από την κατάλυση του δυτικού τμήματος της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας έως και τα τέλη του 15^{ου} αιώνα. Έμφαση επίσης δίνεται στον ρόλο που διαδραμάτισε η Ρωμαϊκή Εκκλησία στις πολιτικές εξελίξεις του δυτικού μεσαιωνικού χώρου. Παράλληλα, αναλύονται βασικοί πολιτικοί θεσμοί, καθώς και οι κοινωνικές και οι οικονομικές σχέσεις. Το μάθημα στοχεύει να προσφέρει μία όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη εικόνα της διαμόρφωσης της Μεσαιωνικής Δυτικής Ευρώπης και να επιτρέψει στους φοιτητές να αποκτήσουν θεμελιακές γνώσεις, για να προσεγγίσουν στη συνέχεια ειδικότερα θέματα του μεσαιωνικού δυτικού πολιτισμού.

ΙΜΕ 201. Θεσμοί της Μεσαιωνικής Ευρώπης: Ο Γάμος στη Μεσαιωνική Ευρώπη (10^{ος} - 13^{ος} αι.) - Σχέσεις Εξουσίας, Έμφυλοι Ρόλοι, Σεξουαλικότητα [χειμερινό εξ.]

Το μάθημα μελετά τη συγκρότηση του θεσμού του γάμου στις μεσαιωνικές κοινωνίες από το 10^ο έως το 13^ο αι., συγκεκριμένα στην κοινωνική ομάδα των αριστοκρατών. Η διαμόρφωση του θεσμού εξετάζεται ως πεδίο διαπραγμάτευσης μεταξύ των αριστοκρατών που θεμελιώναν με αυτή την πρακτική δομές συγγένειας και σχέσεις εξουσίας, και της Εκκλησίας που επιδίωκε τον έλεγχο της πολιτικής και κοινωνικής, όπως επίσης της σεξουαλικής, συμπεριφοράς του ποιμνίου της. Στόχος του μαθήματος είναι να αναδείξει διαχρονικά τη συγκρότηση των σχέσεων εξουσίας και των έμφυλων κοινωνικών ρόλων στη φεουδαρχική δυτική Ευρώπη, όπως επίσης των μηχανισμών ελέγχου και κανονικοποίησης της σεξουαλικότητας.

Σ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**ΑΠΡ 101. Εισαγωγή στον Προϊστορικό Πολιτισμό [συνδιδασκαλία Ν. Ευστρατίου - Κ. Κωτσάκης - Σ. Τριανταφύλλου, χειμερινό & εαρινό εξ.]**

Αντικείμενο της σειράς μαθημάτων είναι η εισαγωγή στον παγκόσμιο προϊστορικό πολιτισμό από την πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου μέχρι και την Εποχή του Χαλκού. Πρόκειται για μια ιστορική αναδρομή στην αρχή και εξέλιξη της προϊστορικής Αρχαιολογίας, η οποία περιλαμβάνει θέματα όπως: η Αρχαιολογία της εμφάνισης και εξέλιξης του ανθρώπου μέχρι το τέλος του Πλειστόκαινου, η Νεολιθική Εποχή στη Μέση Ανατολή και την Κεντρική Ασία, η Νεολιθική Εποχή στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, ο κόσμος της Εποχής του Χαλκού, αστικοποίηση, Μεσοποταμία, Κ. Ασία, Βαλκάνια, κεντρική Ευρώπη, Μινωικός και Μυκηναϊκός κόσμος, η Εποχή του Σιδήρου στην Ευρώπη, η Προϊστορία της Αφρικής, του Νέου Κόσμου κ.λπ.

ΑΠΡ 203. Οργάνωση και Χρήση του Χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην Ηπειρωτική Ελλάδα [εαρινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει τη χωροταξία και την αρχιτεκτονική των οικισμών κατά την 3^η και 2^η χιλιετία στις περιοχές της ηπειρωτικής Ελλάδας μέσα από τις πληροφορίες των ερευνών επιφανείας και των ανασκαφών. Μετά από μια σύντομη συζήτηση κάποιων βασικών εννοιών όπως του νοικοκυριού και της κοινότητας και των μεθοδολογικών διαστάσεων του θέματος η εξέταση θα επικεντρωθεί στην ανάλυση των οικισμών από διάφορες φάσεις της εποχής του χαλκού σε διάφορες περιοχές της ηπειρωτικής Ελλάδας με στόχο να παρουσιαστούν και να συγκριθούν οι κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές και συμβολικές όψεις της κατοίκησης. Τα παραδείγματα θα προσπαθήσουν να καλύψουν τις ποικίλες μορφές κατοίκησης από τις τούμπες της Μακεδονίας, και τους οικισμούς με τις οικίες με διαδρόμους της Πρωτοελλαδικής περιόδου μέχρι τις ακροπόλεις και τις ανακτορικές θέσεις της μυκηναϊκής περιόδου.

ΑΠΡ 603. Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου της Εποχής του Χαλκού [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξέταση των αρχαιολογικών δεδομένων κατά την 3^η και 2^η χιλιετία π.Χ. στο προϊστορικό Αιγαίο (ΒΑ Αιγαίο, Κυκλάδες, Κρήτη και ηπειρωτική Ελλάδα) αλλά

και οι αλληλεπιδράσεις των πολιτισμών στην ευρύτερη λεκάνη της ανατολικής Μεσογείου. Το μάθημα αναφέρεται ειδικότερα σε ζητήματα που αφορούν στην κατοίκηση και το περιβάλλον, στη χρήση γης και τις στρατηγικές επιβίωσης, στα δεδομένα των οικισμών και του υλικού πολιτισμού, στην οικονομία και στο εμπόριο, στην ιδεολογία και στις ταφικές πρακτικές, στη διοίκηση και στην κοινωνική οργάνωση. Τα παραπάνω ζητήματα προσεγγίζονται κυρίως μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα και τα πρόσφατα ανασκαφικά ευρήματα σε σχέση με το ιστορικό και κοινωνικό υπόβαθρο της εποχής του Χαλκού σε κάθε γεωγραφική ενότητα. Το μάθημα προσπαθεί να καλύψει αρκετά αναλυτικά ένα μεγάλο εύρος των πολιτισμών του Αιγαίου σε θεματικές ενότητες όπως είναι τα χαρακτηριστικά της Τελικής Νεολιθικής, η οργάνωση του χώρου στους πρωτοελλαδικούς οικισμούς της ηπειρωτικής Ελλάδας και το «διεθνές πνεύμα» του κυκλαδικού αρχιπελάγους, οι αλληλεπιδράσεις του πολιτιστικού κύκλου της περιοχής της Τρωάδας, των παραλίων της Μικράς Ασίας με τα νησιά και την ηπειρωτική Ελλάδα στην Πρώιμη εποχή του Χαλκού, η έμφαση στη διαχείριση του θανάτου στην προανακτορική Κρήτη, η εμφάνιση των παλαιών και νέων ανακτόρων στη Μέση και Ύστερη εποχή του Χαλκού στην Κρήτη καθώς και η συζήτηση σχετικά με την έννοια του ανακτορικού συστήματος, της παρουσίας οργανωμένης διοίκησης και συμβολικών και οργανωμένων τελετουργικών συστημάτων στην Κρήτη, ο ρόλος των εμπορικών δικτύων και ανταλλαγών στην ανατολική Μεσόγειο και η ερμηνεία της λεγόμενης μινωικής θαλασσοκρατίας, η εμφάνιση και κοινωνική οργάνωση των Μεσοελλαδικών κοινοτήτων της ηπειρωτικής Ελλάδας και ο ρόλος τους στο φαινόμενο των κάθετων λακκοειδών των Μυκηνών, η εμφάνιση και εξέλιξη των μυκηναϊκών «αριστοκρατιών» σε οργανωμένα ανακτορικά κέντρα στο τέλος της Υστεροελλαδικής περιόδου, η επικράτεια του Μυκηναϊκού πολιτισμού στην Κρήτη και στην ευρύτερη λεκάνη της Μεσογείου, η παρουσία των πολιτιστικών μυκηναϊκών χαρακτηριστικών στη λεγόμενη περιφέρεια της ηπειρωτικής Ελλάδας και το τέλος του ανακτορικού συστήματος στο Αιγαίο.

ΑΠΡ 606. Φροντιστήριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας: Η διαμόρφωση των ανακτορικών κοινωνιών στην Κρήτη κατά την ύστερη εποχή του Χαλκού [εαρινό εξ.]

Στο φροντιστήριο αυτό θα εξεταστούν θέματα που σχετίζονται με την εμφάνιση και διαμόρφωση διαφορετικών διαβαθμίσεων ανακτορικών συγκροτημάτων στην Κρήτη και με τη λειτουργία τους μέσα στις ανακτορικές κοινωνίες του νησιού. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στα συμβατικά μεγάλα ανάκτορα αλλά και μεταξύ των ανακτόρων με τα δευτερεύοντα διοικητικά και παραγωγικά κέντρα, τις πόλεις και τα υπόλοιπα στοιχεία που συνθέτουν το ανακτορικό σύστημα στην Κρήτη. Πέρα από το χαρακτήρα και το ρόλο των διαφορετικών ανακτορικών συγκροτημάτων και τον τρόπο διοίκησης, στο φροντιστήριο θα συζητηθούν ζητήματα που αφορούν στους τρόπους παραγωγής και διακίνησης υλών και αντικειμένων αλλά και οργάνωσης και προβολής οργανωμένων συμβολικών και τελετουργικών συστημάτων. Η αξιολόγηση των φοιτητών θα βασιστεί στη συμμετοχή τους στη γενική συζήτηση, στην προφορική παρουσίαση άρθρων και εργασιών και σε γραπτή εργασία.

Π. ΤΣΕΛΕΚΑΣ

ΑΚΛ 101. Εισαγωγή στην Ελληνική Κλασική Αρχαιολογία [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Η ελληνική κλασική αρχαιολογία είναι η επιστήμη που μελετά τα υλικά κατάλοιπα του ελληνικού πολιτισμού όπως διαμορφώθηκε από τον 10^ο έως και τον 1^ο αιώνα π.Χ. Το μάθημα παρουσιάζει την ιστορία του συγκεκριμένου αρχαιολογικού κλάδου και τους τομείς έρευνάς του. Με αφηγηρία σημαντικά μνημεία και τεχνουργήματα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, παρουσιάζονται τα βασικά στοιχεία των τομέων της αρχιτεκτονικής, της πολεοδομίας, της πλαστικής, της κεραμικής και της μικροτεχνίας από τα πρωτογεωμετρικά έως και τα ύστερα ελληνιστικά χρόνια και εξετάζονται οι παράγοντες που συνέβαλαν στη εξέλιξή τους.

ΑΚΛ 307. Φροντιστήριο Μυθολογίας - Ερμηνευτικής: Χρήσεις του Μύθου [εαρινό εξ.]

Ο μύθος, η αφήγηση των ιστοριών που αφορούν στους θεούς, τους ήρωες και τις λατρευτικές πρακτικές τους αποτέλεσε κεντρικό στοιχείο του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και από νωρίς συνδέθηκε με τη διαμόρφωση της δημόσιας ταυτότητας και την προβολή της επίσημης ιδεολογίας

των πόλεων - κρατών και των ηγεμόνων. Το μάθημα προσεγγίζει τη χρήση του μύθου ως συμβόλου της δημόσιας ταυτότητας και έκφρασης της επίσημης ιδεολογίας μέσα από την απεικόνισή του στα έργα των παραστατικών τεχνών -πλαστική, αγγειογραφία, μεγάλη ζωγραφική, μικροτεχνία, ψηφιδωτά- και τα νομίσματα. Οι εργασίες που θα εκπονηθούν θα εξετάζουν την επιλογή και προβολή συγκεκριμένων μυθολογικών θεμάτων στον αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό κόσμο, και θα διερευνούν τη διαιώνιση των αρχαιοελληνικών μύθων και την πρόσληψή τους σε μεταγενέστερες εποχές.

ΑΚΛ 606. Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας: Το Νόμισμα στην Μακεδονία από την Αρχαϊκή έως και την Ελληνιστική Εποχή [χειμερινό εξ.]

Τα νομίσματα λόγω των πλεονεκτημάτων που παρουσιάζουν συγκριτικά με άλλα τεχνουργήματα του παρελθόντος -εκδίδονται από επίσημες αρχές, παράγονται σε μεγάλες ποσότητες, κατασκευάζονται από υλικό με αντοχή στο χρόνο, φέρουν παραστάσεις και επιγραφές- παρέχουν ένα πλούτο πληροφοριών για τη μελέτη και ερμηνεία της οικονομίας, της κοινωνίας, της ιδεολογίας, της θρησκείας και της τέχνης της εποχής τους. Το μάθημα επικεντρώνεται στην ιστορική διαδρομή και το ρόλο του νομίσματος στην αρχαία Μακεδονία. Οι εργασίες που θα εκπονηθούν θα αφορούν σε θέματα νομισματικής παραγωγής, εικονογραφίας και κυκλοφορίας στη Μακεδονία από την αρχαϊκή έως και την ελληνιστική εποχή. Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με τη μεθοδολογία της επιστήμης της Νομισματικής μέσω ασκήσεων ταύτισης, περιγραφής και καταγραφής αρχαίων νομισμάτων.

Α. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

ΑΙΤ 101. Ιστορία της Τέχνης: Θεωρία και Μέθοδοι [χειμερινό & εαρινό εξάμηνο]

Το μάθημα έχει τον χαρακτήρα εισαγωγής στην Ιστορία και τη Θεωρία της Τέχνης. Εξετάζονται σε πέντε ενότητες τα εξής: 1. Το σχέδιο, η ζωγραφική, η χαρακτηριστική, η γλυπτική, η αρχιτεκτονική. 2. Τα «εσωτερικά» εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής: η γραμμή, το χρώμα, το φως, ο χώρος, η φόρμα, η σύνθεση, το στυλ. 3. Οι τεχνικές της ζωγραφικής: νωπογραφία, τέμπερα, ελαιογραφία, ακουαρέλα, παστέλ, ψηφιδωτό, βιτρό, κολάζ. 4. Οι κύριες θεματικές κατηγορίες της ζωγραφικής: προσωπογραφία, τοπιογραφία, ηθογραφία, νεκρή φύση, ιστορικά, μυθολογικά, συμβολικά και αλληγορικά θέματα. 5. Οι κύριες θεωρίες και μέθοδοι μελέτης του έργου τέχνης και συγγραφής της ιστορίας της τέχνης: μορφολογική, εικονολογική, κοινωνική, φεμινιστική, στρουκτουραλιστική, ψυχαναλυτική κ.ά. Μια έκτη ενότητα παρέχει ενδεικτική τεκμηρίωση στο θεωρητικό μέρος, μέσα από κείμενα έγκριτων μελετητών για τις κύριες περιόδους της ευρωπαϊκής τέχνης: τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ, τον 19^ο και 20^ο αιώνα.

Λ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΙΝΕ 603. Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας [χειμερινό εξ.]

Στο μάθημα δίνεται μια γενική εικόνα των ιστοριογραφικών σχολών και των τάσεων κατά τους δύο τελευταίους αιώνες. Εξετάζονται τα είδη των ιστορικών πηγών και οι τρόποι προσέγγισης και αξιοποίησής τους. Οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν και να σχολιάσουν πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, όπως επίσης και αποσπάσματα ή αυτούσια ιστορικά έργα. Ειδικό θέμα του μαθήματος: το Ολοκαύτωμα και η εβραϊκή κοινότητα Θεσσαλονίκης. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με βάση την εξέταση προόδου, την προφορική παρουσίαση ενός ερευνητικού θέματος και γενικά με βάση τη συμμετοχή τους στο μάθημα.

ΙΝΧ 101. Εισαγωγή στη Ιστορία των Νεοτέρων Χρόνων [εαρινό εξ.]

Το μάθημα αποτελεί μία συνοπτική παρουσίαση της ευρωπαϊκής ιστορίας των νεότερων χρόνων, με έμφαση κυρίως στην περίοδο από τη Γαλλική Επανάσταση μέχρι τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλε-

μο. Εξετάζονται οι σημαντικότερες πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις, όπως επίσης τα βασικά ιδεολογικά ρεύματα της περιόδου.

INX 204. Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Φασισμός και Άκρα Δεξιά στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρώπη [χειμερινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη των αυταρχικών ιδεολογιών και πολιτικών στη νεότερη και σύγχρονη Ευρώπη, δίνοντας έμφαση στο φασισμό του Μεσοπολέμου. Μεταξύ των θεμάτων που θα συζητηθούν είναι ο ρόλος του εθνικού και ιμπεριαλιστικού ανταγωνισμού, του Μεγάλου Πολέμου και της Ρωσικής Επανάστασης, τα βασικά ιδεολογικά χαρακτηριστικά του φασισμού, η πολιτική των ευρωπαϊκών φασιστικών και αυταρχικών καθεστώτων του Μεσοπολέμου, η αντίδραση στο φασισμό και η κατάρρευσή του το 1945, αλλά και οι αναβιώσεις του στη σύγχρονη Ευρώπη.

INX 603. Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων III (20^{ός} αιώνας). Η Εποχή των Ολοκληρωτικών Πολέμων [εαρινό εξ.]

Το μάθημα αποτελεί μία ιστορική προσέγγιση του 20^{ού} αιώνα από την πλευρά των ολοκληρωτικών πολέμων. Εξετάζονται τα αίτια, τα βασικά χαρακτηριστικά και οι συνέπειες του Πρώτου και του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου στις διεθνείς σχέσεις, την πολιτική ζωή, την κοινωνία, την οικονομία και τις ιδεολογικές αντιλήψεις στην Ευρώπη και στον υπόλοιπο κόσμο.

E. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ

IBY 602 / 603 π.π. Βυζαντινή Ιστορία II (1081-1453) [χειμερινό & εαρινό εξ.]

Εξετάζεται η πολιτική ιστορία της ύστερης βυζαντινής περιόδου. Μελετώνται οι οικονομικο-κοινωνικές δομές και οι διοικητικοί θεσμοί. Το μάθημα περιλαμβάνει επίσης παρουσίαση βασικών πηγών και βοηθημάτων, μεθοδολογική προσέγγιση και ανάλυση σχετικών πηγών. Στόχος του είναι η γνώση, η κατανόηση, η ανάλυση και η αποτίμηση της πολιτικο-στρατιωτικής κατάστασης της ύστερης βυζαντινής περιόδου, των κοινωνικο-πολιτικών φαινομένων και των παραγόντων που οδήγησαν σταδιακά στην αποδυνάμωση της αυτοκρατορίας και στην οριστική κατάλυσή της.

IBY 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Βυζαντινή Θεσσαλονίκη [εαρινό εξ.]

Στόχος του φροντιστηρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πηγές της Βυζαντινής Ιστορίας και τις μεθόδους της ιστορικής έρευνας. Το μάθημα θα επικεντρωθεί στην πολιτική και εκκλησιαστική διοίκηση και προσωπογραφία, καθώς και σε θέματα που αφορούν στην Ιστορία της Θεσσαλονίκης.

IBY 603. Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας: Η Βυζαντινή Επαρχία (13^{ος}-15^{ος} αι.) [χειμερινό εξ.]

Στόχος του φροντιστηρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πηγές της Βυζαντινής Ιστορίας και τις μεθόδους της ιστορικής έρευνας. Το μάθημα θα επικεντρωθεί στην πολιτική και εκκλησιαστική επαρχιακή διοίκηση, τη διοικητική προσωπογραφία, καθώς και σε θέματα που αφορούν στην ιστορία των επαρχιών κατά τους 13^ο - 15^ο αιώνες.

I. ZAPPA (με ανάθεση διδασκαλίας)

ΑΙΤ 602. Η Ευρωπαϊκή Τέχνη από το 1880 ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο [εαρινό εξ.]

Το μάθημα εξετάζει: (α) Βασικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις της Ιστορίας της Τέχνης (εικονολογία, φορμαλισμός, εμπειρογνωμοσύνη, σημειωτική, κοινωνική ιστορία της τέχνης, ψυχανάλυση, φεμινισμός, μετααποικιακή προσέγγιση). (β) Ρεύματα της Μοντέρνας Τέχνης του 19^{ου} αι. και πρωτοποριακά κινήματα του 20^{ου} αι. (ρομαντισμός, ρεαλισμός, ιμπρεσιονισμός, συμβολισμός, κυβισμός, εξπρεσιονισμός, φουτουρισμός, νταντά, σουρεαλισμός, Bauhaus, σουπρεματισμός, νέα αντικειμενικότητα). (γ) Θεματολογία και τεχνικές της Μοντέρνας Τέχνης (1. αφαίρεση και αθεματι-

κή τέχνη, 2. σώμα και σεξουαλικότητα, 3. έθνος, διεθνισμός, παγκοσμιότητα, 4. κοινωνική τάξη και ταξική συνείδηση). (δ) Η Μοντέρνα Τέχνη στις συλλογές και τα μουσεία.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κωδικοί και τίτλοι μαθημάτων Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
κατά κατηγορίες μαθημάτων**A. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Υ)**

ΙΑΕ	101	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία
ΙΡΩ	101	Εισαγωγή στην Ιστορία του Ρωμαϊκού Κράτους
ΙΒΥ	101	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία
ΙΝΕ	101	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Ιστορία
ΙΝΧ	101	Εισαγωγή στην Ιστορία των Νεοτέρων Χρόνων
ΑΚΛ	101	Εισαγωγή στην Ελληνική Κλασική Αρχαιολογία
ΑΚΛ	102	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία
ΑΒΥ	101	Εισαγωγή στη Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία
ΑΠΡ	101	Εισαγωγή στον Προϊστορικό Πολιτισμό
ΑΙΤ	101	Ιστορία της Τέχνης: Θεωρία και Μέθοδοι
ΛΑΚ	101	Εισαγωγή στη Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία
ΑΕΦ		Αρχαία Ελληνική Φιλολογία [τρία (3) μαθήματα]
ΛΦΙ		Λατινική Φιλολογία [ένα (1) μάθημα]
ΜΕΦ		Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία [ένα (1) μάθημα]
ΝΕΦ		Νεότερη Ελληνική Φιλολογία [τρία (3) μαθήματα] Δύο (2) μαθήματα Παιδαγωγικών

B. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΥΕΙΔ)**Ειδίκευση στην ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

ΑΠΡ	601	Θεωρία και Μέθοδος της Προϊστορικής Αρχαιολογίας
ΑΠΡ	602	Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Βαλκανικής
ΑΠΡ	603	Προϊστορικές Κοινωνίες του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου της Εποχής του Χαλκού
ΑΚΛ	601	Αρχιτεκτονική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής
ΑΚΛ	602	Πλαστική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής
ΑΚΛ	603	Κεραμική της Αρχαϊκής και Κλασικής Εποχής
ΑΚΛ	604	Τοπογραφία. Αττική, Ιερά Ολυμπίας και Δελφών, Δήλος
ΑΚΛ	607	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Εποχή
ΑΒΥ	601	Βυζαντινή Αρχιτεκτονική
ΑΒΥ	602	Βυζαντινή Ζωγραφική
ΑΒΥ	603	Βυζαντινή Γλυπτική-Μικροτεχνία
ΑΙΤ	601	Η Τέχνη της Πρώιμης Αναγέννησης
ΑΙΤ	602	Η Ευρωπαϊκή Τέχνη από το 1880 ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
ΑΙΤ	603	Η Ελληνική Τέχνη του 20 ^{ου} Αιώνα

Ειδίκευση στην ΙΣΤΟΡΙΑ

ΙΑΕ	601	Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή
ΙΑΕ	602	Ελληνιστική και Αυτοκρατορική Εποχή
ΙΒΥ	601	Βυζαντινή Ιστορία Ι (324-1081)
ΙΒΥ	602	Βυζαντινή Ιστορία ΙΙ (1081-1453)
ΙΝΕ	601	Νεοελληνική Ιστορία Ι (15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)
ΙΝΕ	602	Νεοελληνική Ιστορία ΙΙ (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)
ΙΝΧ	601	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων Ι (15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)

INX	602	Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων II (19 ^{ος} αι.)
INX	603	Ιστορία Νεοτέρων χρόνων III (20 ^{ος} αι.)
ΙΣΕ	601	Σύγχρονη Ιστορία
ΙΣΛ	601	Ιστορία των Σλαβικών Λαών
ΙΧΑ	602	Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου I: Η ΝΑ Ευρώπη από την Οθωμανική Κατάκτηση έως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
ΙΧΑ	601	Ιστορία των Χωρών της Χερσονήσου του Αίμου II: Η ΝΑ Ευρώπη στον 20 ^ό αι. (1918-1989)

Γ. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (ΥΕΙΔΦ)

Ειδίκευση στην ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΠΡ	606	Φροντιστήριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας
ΑΚΛ	606	Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας
ΑΒΥ	606	Φροντιστήριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας
ΑΙΤ	606	Φροντιστήριο Ιστορίας της Τέχνης

Από τα τέσσερα φροντιστηριακά μαθήματα Ειδίκευσης (ΑΠΡ606, ΑΚΛ606, ΑΒΥ606, ΑΙΤ606) οι φοιτητές οφείλουν να επιλέξουν δύο (2) διαφορετικής ειδικότητας.

Ειδίκευση στην ΙΣΤΟΡΙΑ

ΙΑΕ	603	Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας
ΙΒΥ	603	Φροντιστήριο Βυζαντινής Ιστορίας
ΙΝΕ	603	Φροντιστήριο Νεοελληνικής Ιστορίας

Και τα τρία φροντιστηριακά μαθήματα Ειδίκευσης (ΙΑΕ 603, ΙΒΥ 603, ΙΝΕ 603) είναι υποχρεωτικά.

Δ. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΥΕ)

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΑΠΡ)

ΑΠΡ	201	Οργάνωση και Χρήση του Χώρου στη Νεολιθική Περίοδο στο Αιγαίο
ΑΠΡ	202	Οργάνωση και Χρήση του Χώρου στην Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο
ΑΠΡ	203	Οργάνωση και Χρήση του Χώρου στην Εποχή του Χαλκού στην Ηπειρωτική Ελλάδα
ΑΠΡ	204	Οικονομία της Νεολιθικής Περιόδου στο Αιγαίο
ΑΠΡ	205	Οικονομία της Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο
ΑΠΡ	206	Οικονομία της Εποχής του Χαλκού στην Ηπειρωτική Ελλάδα
ΑΠΡ	207	Θέματα Ιδεολογίας στη Νεολιθική Περίοδο στο Αιγαίο
ΑΠΡ	208	Θέματα Ιδεολογίας στην Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο
ΑΠΡ	209	Θέματα Ιδεολογίας στην Εποχή του Χαλκού στην Ηπειρωτική Ελλάδα
ΑΠΡ	210	Η Αρχή του Παραγωγικού Σταδίου στη Μέση Ανατολή και τα Βαλκάνια
ΑΠΡ	211	Παλαιολιθική Περίοδος
ΑΠΡ	212	Προϊστορία της Ευρώπης
ΑΠΡ	213	Προϊστορία της Κύπρου
ΑΠΡ	214	Η Νεολιθική Ευρώπη
ΑΠΡ	215	Πολιτισμοί της Ανατολικής Μεσογείου της 3 ^{ης} και 2 ^{ης} χιλιετίας π.Χ.
ΑΠΡ	301	Φροντιστήριο. Θέματα Θεωρίας και Μεθόδου
ΑΠΡ	302	Φροντιστήριο. Ερμηνεία της Πολιτιστικής Αλλαγής
ΑΠΡ	303	Φροντιστήριο. Τα Αρχαιολογικά Δεδομένα και η Ερμηνεία τους
ΑΠΡ	304	Φροντιστήριο. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις
ΑΠΡ	305	Πειραματική Αρχαιολογία
ΑΠΡ	306	Αναλυτικές Μέθοδοι

ΑΠΡ	307	Αρχαιομετρία – Προβλήματα Χρονολόγησης και Προέλευσης
ΑΠΡ	308	Βιοαρχαιολογία – Αρχαίο Περιβάλλον
ΑΠΡ	309	Εθνοαρχαιολογία – Αρχαιοδημογραφία
ΑΠΡ	312	Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία. Φροντιστήριο
ΑΑΑ	313	Ανασκαφή – Σχέδιο
ΑΑΑ	314	Μουσειολογία – Μουσειογραφία
ΑΑΑ	315	Μέθοδοι Ανασκαφής

Κλασική Αρχαιολογία (ΑΚΛ)

ΑΚΛ	201	Τοπογραφία
ΑΚΛ	202	Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Γεωμετρικής και Αρχαϊκής Εποχής
ΑΚΛ	203	Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία των Κλασικών Χρόνων
ΑΚΛ	204	Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία των Ελληνιστικών Χρόνων
ΑΚΛ	205	Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία των Ρωμαϊκών Χρόνων
ΑΚΛ	206	Πλαστική της Γεωμετρικής και Αρχαϊκής Εποχής
ΑΚΛ	207	Πλαστική Κλασικών Χρόνων
ΑΚΛ	208	Πλαστική Ελληνιστικών Χρόνων
ΑΚΛ	209	Πλαστική Ρωμαϊκών Χρόνων
ΑΚΛ	210	Κεραμική: Γεωμετρική – Αττική Μελανόμορφη
ΑΚΛ	211	Κεραμική: Αττική Ερυθρόμορφη
ΑΚΛ	212	Κεραμική εκτός Αττικής
ΑΚΛ	213	Κεραμική – Ζωγραφική – Ψηφιδωτά
ΑΚΛ	214	Οικονομία – Νομισματική
ΑΚΛ	215	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος
ΑΚΛ	216	Θρησκεία
ΑΚΛ	217	Επιγραφική Ελληνική
ΑΚΛ	218	Επιγραφική Λατινική
ΑΚΛ	219	Μυθολογία – Ερμηνευτική
ΑΚΛ	301	Φροντιστήριο Τοπογραφίας
ΑΚΛ	302	Φροντιστήριο Αρχιτεκτονικής – Πολεοδομίας
ΑΚΛ	304	Φροντιστήριο Κεραμικής – Ζωγραφικής
ΑΚΛ	305	Φροντιστήριο Νομισματικής
ΑΚΛ	306	Φροντιστήριο Επιγραφικής
ΑΚΛ	307	Φροντιστήριο Μυθολογίας – Ερμηνευτικής
ΑΚΛ	308	Αρχαιομετρία
ΑΚΛ	309	Πλαστική (διαχρονικά)
ΑΚΛ	310	Αγγειογραφία – Ζωγραφική (διαχρονικά)
ΑΚΛ	311	Αρχιτεκτονική (διαχρονικά)
ΑΚΛ	312	Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία. Φροντιστήριο
ΑΚΛ	313	Φροντιστήριο Πλαστικής
ΑΚΛ	314	Φροντιστήριο Τοπογραφίας
ΑΑΑ	313	Ανασκαφή – Σχέδιο
ΑΑΑ	314	Μουσειολογία – Μουσειογραφία
ΑΑΑ	315	Μέθοδοι Ανασκαφής

Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΑΒΥ)

ΑΒΥ	201	Παλαιοχριστιανική Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική
ΑΒΥ	202	Βυζαντινή Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική
ΑΒΥ	203	Κοσμική Αρχιτεκτονική (3 ^{ος} -16 ^{ος} αι.)
ΑΒΥ	204	Παλαιοχριστιανική Ζωγραφική
ΑΒΥ	205	Μεσοβυζαντινή Ζωγραφική
ΑΒΥ	206	Υστεροβυζαντινή Ζωγραφική
ΑΒΥ	207	Μεταβυζαντινή Ζωγραφική (15 ^{ος} -17 ^{ος} αι.)
ΑΒΥ	208	Παλαιοχριστιανική Γλυπτική – Μικροτεχνία
ΑΒΥ	209	Τοπογραφία Μακεδονίας – Θράκης
ΑΒΥ	210	Τοπογραφία Νότιας Ελλάδας και Νησιών

ABY	211	Τοπογραφία Κύπρου
ABY	212	Τοπογραφία Γιουγκοσλαβίας, Βουλγαρίας, Αλβανίας, Ρωσίας, Ιταλίας, Τυνησίας, Αλγερίας
ABY	213	Βυζαντινή Εικονογραφία
ABY	214	Τοπογραφία Μ. Ασίας, Παλαιστίνης, Αιγύπτου
ABY	215	Καθημερινός Βίος των Βυζαντινών
ABY	217	Γλυπτική – Μικροτεχνία της Μέσης και Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου
ABY	218	Μνημειακή Τοπογραφία Θεσσαλονίκης
ABY	219	Μνημειακή Ζωγραφική – Ψηφιδωτά Δάπεδα
ABY	220	Μνημειακή Τοπογραφία Κωνσταντινουπόλεως
ABY	221	Μνημειακή Τοπογραφία Θεσσαλίας – Ηπείρου
ABY	301	Θέματα Αρχιτεκτονικής 8 ^{ου} -9 ^{ου} αι.
ABY	302	Θέματα Αρχιτεκτονικής 10 ^{ου} -18 ^{ου} αι.
ABY	303	Θέματα Ζωγραφικής, Τοιχογραφίες – Ψηφιδωτά
ABY	304	Θέματα Ζωγραφικής, Φορητές Εικόνες, Χειρόγραφα
ABY	305	Θέματα Γλυπτικής – Μικροτεχνίας
ABY	306	Νομισματική – Σιγιλλογραφία
ABY	307	Επιγραφική
ABY	308	Παλαιογραφία – Κωδικολογία
ABY	309	Βυζαντινή Κεραμική
AAA	312	Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία. Φροντιστήριο
AAA	313	Ανασκαφή – Σχέδιο
AAA	314	Μουσειολογία–Μουσειογραφία
AAA	315	Μέθοδοι Ανασκαφής

Ιστορία Νεότερης Τέχνης (ΑΙΤ)

ΑΙΤ	201	Μεσαιωνική Τέχνη (Πρώιμη Μεσαιωνική – Ρομανική – Γοτθική)
ΑΙΤ	203	Ώριμη Αναγέννηση – Μανιερισμός
ΑΙΤ	204	Μπαρόκ – Ροκοκό
ΑΙΤ	205	Νεοκλασικισμός – Ρομαντισμός
ΑΙΤ	206	Ρεαλισμός, Εμπρεσιονισμός, Μετεμπρεσιονιστικά Ρεύματα
ΑΙΤ	208	Η Τέχνη από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι Σήμερα
ΑΙΤ	210	Η Ελληνική Τέχνη στον 19 ^ο αι.
ΑΙΤ	211	Τέχνη Εξωευρωπαϊκών Πολιτισμών
ΑΙΤ	301	Ορολογία στην Ιστορία της Τέχνης
ΑΙΤ	302	Διαγνωστική των Έργων Τέχνης με βάση Επιστημονικές Μεθόδους
ΑΙΤ	303	Θεωρία και Μέθοδοι Συντήρησης Έργων Τέχνης
ΑΙΤ	304	Διδακτική Φιλολογικών Μαθημάτων μέσω της Ιστορίας της Τέχνης. Φροντιστήριο
ΑΙΤ	305	Εφαρμοσμένες Τέχνες – Χαρακτική
ΑΙΤ	306	Φωτογραφία
ΑΙΤ	307	Κριτική της Τέχνης
ΑΙΤ	308	Ασκήσεις σε Μουσεία, Πινακοθήκες, Συλλογές, Αίθουσες Εκθέσεων και Εργαστήρια Καλλιτεχνών
ΑΙΤ	312	Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία
ΑΙΤ	314	Μουσειολογία–Μουσειογραφία

Αρχαία Ελληνική (ΙΑΕ) και Ρωμαϊκή (ΙΡΩ) Ιστορία

ΙΑΕ	201	Μυκηναϊκή και Ομηρική Εποχή
ΙΑΕ	202	Θέματα Αρχαϊκής Εποχής
ΙΑΕ	203	Θέματα Κλασικής Εποχής
ΙΑΕ	204	Θέματα Ελληνιστικής Εποχής
ΙΑΕ	205	Θέματα Αυτοκρατορικής Εποχής
ΙΑΕ	301	Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ελληνικής Αρχαιότητας
ΙΑΕ	302	Αρχαίοι Ελληνικοί Θεσμοί
ΙΑΕ	303	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία
ΙΑΕ	304	Ελληνική Επιγραφική

IPΩ	201	Η Ρεπουμπλικανική Περίοδος της Ρωμαϊκής Ιστορίας
IPΩ	202	Η Πρώιμη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορική Περίοδος
IPΩ	203	Η Ύστερη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορική Περίοδος
IPΩ	301	Θεσμοί της Ρεπουμπλικανικής και Αυτοκρατορικής Περιόδου
IPΩ	302	Διοίκηση, Κοινωνία και Οικονομία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας
IPΩ	303	Λατινική Ιστοριογραφία
IPΩ	304	Λατινική Επιγραφική

Μεσαιωνική Ιστορία του Αραβικού Κόσμου (IAP)

IAP	201	Η Αραβοϊσλαμική Ιστοριογραφία και οι Βυζαντινές Επιρροές
IAP	202	Αραβική Γλώσσα II και Αραβοϊσλαμικός Πολιτισμός
IAP	301	Μεσαιωνική Ιστορία του Αραβοϊσλαμικού Κόσμου (6 ^{ος} -13 ^{ος} αι.)
IAP	302	Το Αραβοϊσλαμικό Κράτος. Διοίκηση, Δίκαιο και Οικονομία
IAP	303	Οι Ομαΰδες και οι Βυζαντινές Επιρροές. Κοινωνία και Πολιτισμός της Εποχής

Βυζαντινή Ιστορία (IBY)

IBY	201	Θέματα Πρώιμης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	202	Θέματα Μέσης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	203	Θέματα Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	301	Κοινωνία της Πρώιμης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	302	Κοινωνία της Μέσης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	303	Κοινωνία της Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	304	Οικονομία και Εμπόριο στην Πρωτοβυζαντινή Περίοδο
IBY	305	Οικονομία και Εμπόριο Μέσης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	306	Οικονομία και Εμπόριο Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	307	Διοικητικοί Θεσμοί της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας
IBY	308	Θεσμοί της Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου
IBY	309	Στρατός και Στρατιωτική Οργάνωση του Βυζαντίου
IBY	310	Εκκλησία και Εκκλησιαστική Διοίκηση στο Βυζάντιο
IBY	311	Ιδιωτικός Βίος των Βυζαντινών
IBY	312	Ιστορική Γεωγραφία του Βυζαντίου
IBY	313	Τοπική Ιστορία – Ιστορία Βυζαντινών Επαρχιών
IBY	314	Η Θέση της Γυναίκας στο Βυζάντιο
IBY	401	Πολιτική Θεωρία και Ιδεολογία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας
IBY	402	Πολιτικές, Θρησκευτικές και Κοινωνικές Αντιθέσεις στο Βυζάντιο
IBY	403	Βυζαντινή Διπλωματική
IBY	404	Βυζαντινή Νομισματική
IBY	405	Βυζαντινή Σφραγιδολογία

Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (IME)

IME	101	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης
IME	201	Θεσμοί της Μεσαιωνικής Ευρώπης
IME	301	Κοινωνία και Οικονομία της Μεσαιωνικής Ευρώπης
IME	401	Μεσαιωνικά Κράτη της Ευρώπης

Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας (INE)

INE	201	Η Πρώιμη Τουρκοκρατία
INE	202	Ο Ελληνισμός κατά την Προεπαναστατική Περίοδο
INE	203	Η Ελληνική Επανάσταση
INE	204	Ιστορία του Ελληνικού Κράτους
INE	301	Νεοελληνική Κοινωνία και Οικονομία
INE	302	Ο Αλύτρωτος Ελληνισμός
INE	303	Ο Παροικιακός Ελληνισμός
INE	401	Νεοελληνική Πολιτική Ιδεολογία
INE	402	Ειδικά Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας

Ιστορία Νεότερων Χρόνων (ΙΝΧ)

ΙΝΧ	201	Η Πρώιμη Νεότερη Ευρώπη
ΙΝΧ	202	Η Εποχή του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης
ΙΝΧ	203	Η Ευρώπη του 19 ^{ου} αι.
ΙΝΧ	204	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία
ΙΝΧ	301	Ευρωπαϊκή Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία
ΙΝΧ	302	Έθνος και Κράτος στη Νεότερη Ευρώπη
ΙΝΧ	303	Ιδεολογικά Ρεύματα στη Νεότερη Ευρώπη
ΙΝΧ	401	Το Ανατολικό Ζήτημα
ΙΝΧ	402	Θέματα Νεότερης και Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας

Ιστορία της Χερσονήσου του Αίμου (ΙΧΑ)

ΙΧΑ	301	Πολιτική και Κοινωνική Οργάνωση στη Χερσόνησο του Αίμου
ΙΧΑ	302	Ιστορία των Βαλκανικών Κρατών
ΙΧΑ	303	Ιδεολογικά Ρεύματα στη Χερσόνησο του Αίμου
ΙΧΑ	401	Θέματα της Ιστορίας της Χερσονήσου του Αίμου

Ιστορία Σλαβικών Λαών (ΙΣΛ)

ΙΣΛ	301	Θέματα Πολιτικής, Κοινωνικής και Οικονομικής Ιστορίας των Σλαβικών Λαών
ΙΣΛ	401	Οι Σλάβοι και ο Ελληνικός Κόσμος
ΙΣΛ	402	Ρωσική Ιστορία (882-1613)
ΙΣΛ	403	Ρωσική Ιστορία (1613-1861)

Ιστορία Τουρκικών Λαών (ΙΤΛ)

ΙΤΛ	201	Εισαγωγή στην Ιστορία των Αλταϊκών Λαών
ΙΤΛ	202	Θεσμοί και Κοινωνία του Οθωμανικού Κράτους
ΙΤΛ	301	Ιστορία του Οθωμανικού και του Τουρκικού Κράτους
ΙΤΛ	401	Θέματα της Οθωμανικής Ιστορίας

Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (ΙΣΕ)

ΙΣΕ	201	Εισαγωγή στην Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας
ΙΣΕ	301	Κοινωνία και Οικονομία της Σύγχρονης Ελλάδας
ΙΣΕ	401	Οι Διεθνείς Σχέσεις της Σύγχρονης Ελλάδας
ΙΣΕ	402	Θέματα της Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας

Ιστορία του Ελληνισμού της Ανατολής (ΙΕΑ)

ΙΕΑ	301	Εισαγωγή στην Ιστορία του Μικρασιατικού Ελληνισμού
ΙΕΑ	302	Κοινωνική και Πολιτική Οργάνωση του Μικρασιατικού Ελληνισμού
ΙΕΑ	401	Θέματα της Ιστορίας του Ελληνισμού της Ανατολής

Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία (ΛΑΚ)

ΛΑΚ	201	Θεωρία και Ιστορία της Λαογραφίας και της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
ΛΑΚ	211	Επιτόπια Έρευνα και Εθνογραφία
ΛΑΚ	221	Ιστορική Ανθρωπολογία και Προφορική Ιστορία
ΛΑΚ	231	Οπτική Ανθρωπολογία και Εθνογραφικός Κινηματογράφος
ΛΑΚ	301	Υλικός Βίος και Οικονομική Ανθρωπολογία
ΛΑΚ	302	Κοινωνική Οργάνωση: Περιβάλλον και Πολιτισμός
ΛΑΚ	303	Προφορική Λογοτεχνία
ΛΑΚ	304	Λαϊκή Λατρεία – Συστήματα Κοσμοθεωρίας
ΛΑΚ	311	Παραδοσιακή Δημιουργία, Τέχνη και Τεχνολογία
ΛΑΚ	312	Κοινωνική Οργάνωση: Φύλο και Συγγένεια
ΛΑΚ	313	Λαϊκός Αφηγηματικός Λόγος
ΛΑΚ	314	Συμβολική Σκέψη και Ιδεολογία
ΛΑΚ	321	Ανθρωπολογία της Τέχνης. Οι Άνθρωποι και τα Πράγματα
ΛΑΚ	322	Κοινωνική Οργάνωση: Συστήματα Εξουσίας
ΛΑΚ	323	Δημοτική Ποίηση

ΛΑΚ	324	Ανθρωπολογία της Θρησκείας
ΛΑΚ	401	Θέματα Ιστορίας της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας
ΛΑΚ	402	Θέματα Οικονομικής Οργάνωσης
ΛΑΚ	403	Θέματα Προφορικής Λογοτεχνίας
ΛΑΚ	404	Θέματα Ιδεολογίας
ΛΑΚ	411	Θέματα Θεωρίας και Μεθόδου της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας
ΛΑΚ	412	Θέματα Κοινωνικής Οργάνωσης
ΛΑΚ	413	Θέματα Προφορικής Δημιουργίας
ΛΑΚ	414	Θέματα Συμβολικής Σκέψης
ΛΑΚ	501	Θέματα Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής
ΛΑΚ	502	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα

Από την κατηγορία των μαθημάτων (ΥΕ) οι φοιτητές δεν μπορούν να επιλέξουν περισσότερα από δύο (2) μαθήματα του ίδιου γνωστικού αντικειμένου.

Ε. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΕ)

Δύο (2) μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (6 ΔΜ) από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος [εκτός των Υποχρεωτικών (Υ) και των Υποχρεωτικών Ειδίκευσης (ΥΕΙΔ)], το ΛΑΜ 301 Ευρωπαϊκή και Ελληνική Μουσική, Ξένες Γλώσσες* (Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Γερμανικά) και από τα Προγράμματα Σπουδών άλλων Τμημάτων του ΑΠΘ με την προϋπόθεση ότι οι φοιτητές/τριες θα επιλέγουν μαθήματα των οποίων τα γνωστικά πεδία δεν θα εμπίπτουν στα γνωστικά πεδία του Τμήματος.

*Όσοι φοιτητές από τους εισαχθέντες τα παν/κά έτη 2006-2007 και 2007-2008 είχαν ήδη εξεταστεί με επιτυχία στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας έχουν το δικαίωμα να το κατοχυρώσουν ως υποχρεωτικό και εξετάζονται σε δύο (2) μαθήματα ΑΕΦ και δύο (2) μαθήματα ΝΕΦ αντί τριών (3) που προβλέπονται από το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών.